

PROTOTYPE



ARABIC LANGUAGE TEACHER'S GUIDE

SENIOR ONE



LOWER SECONDARY
CURRICULUM



كتاب الطالب

ARABIC TEXTBOOK TEACHER'S GUIDE

المَدْرَسَة



LOWER SECONDARY
CURRICULUM



Published 2020

This material has been developed as a prototype for implementation of the revised Lower Secondary Curriculum and as a support for other textbook development interests.

This document is restricted from being reproduced for any commercial gains.

National Curriculum Development Centre
P.O. Box 7002,
Kampala- Uganda
www.ncdc.co.ug

مُرْشِدُ الْمُدَرِّسِ

(ARABIC LANGUAGE TEACHER'S GUIDE)

المقدمة

يختلف المنهج الجديد عن المنهج القديم في عدة ظواهر:

- 1- يعتمد على نشاطات الدارسين أكثر من نشاطات المدرس.
- 2- دور المدرس هو الإرشاد ومساعدة الدارسين في القيام بالمهمة إذا اتضح أنهم عجزوا
- 3- تكون المبادرات دائمًا من الدارسين
- 4- يحتوي كتاب الدارسين على أسئلة، على الدارسين أن يجيبوا عليها أنفسهم بدون مساعدة المدرس إلا إذا عجزوا مطلقاً.
- 5- يبني المدرس على ما يعلمه الدارس..
- 6- إذا قام الدارسون بالمناقشة، يقتصر دور المدرس على المراقبة والإرشاد.
- 7- يكون الحديث بين المدرس والدرسين باللغة العربية فقط.
- 8- يعتمد المدرس على المنهج ومُرشِد المدرس.
- 9- على المدرس أن يطلع على ما في كتاب الدارسين ليتعرف على ما لديهم.
- 10- قد يذكر المدرس مفردات جديدة ليست في كتاب الدارسين إذا دعت الحاجة إلى ذلك.
- 11- يعتمد المدرس ما يمكن على رسم الصور لبيان معنى المفردات الصعبة.

12- هناك تسع وحدات، اعمل خطةً مناسبةً لِتَعْطِيْتِهَا.
13- يُرَاعِي المُدَرِّسُ مُسْتَوَى الدَّارِسِ.

أَهْدَافُ الْمَنْهَجِ.

تَهْدِيْفُ الْمَنْهَجِ إِلَى تَمْكِينِ الدَّارِسِ مِنَ الْكَفَائَاتِ التَّالِيَّةِ:

- الكَفَائَةُ الْلُّغُوِيَّةُ.
- الكَفَائَةُ الاتِّصَالِيَّةُ.
- الكَفَائَةُ التَّقَافِيَّةُ

وَفِيمَا يَلِي بَيَانٌ مُؤْجَزٌ بِهَذِهِ الْجَوَابِ التَّلَاثَةِ.

1- الكَفَائَةُ الْلُّغُوِيَّةُ: وَتَضُمُّ مَا يَأْتِي:

(أ) الْمَهَارَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ الْأَرْبَعَةُ وَمِنْهَا: الْاسْتِمَاعُ (فَهْمُ الْمَسْمُوعِ)

الْكَلَامُ (الْحَدِيثُ)

الْقِرَاءَةُ (فَهْمُ الْمَقْرُوِعِ)

الْكِتَابَةُ (الْأَلِيَّةُ وَالْأَبْدَائِيَّةُ)

(ب) الْعَنَاصِرُ الْلُّغُوِيَّةُ التَّلَاثَةُ، وَهِيَ:

- الْأَصْنَوَاتُ (الظَّواهِرُ الصَّوْتِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ).

- الْمُفْرَدَاتُ (وَالْتَّعَابِرُ السِّيَاقِيَّةُ وَالْاِصْنَاطِلَاحِيَّةُ)

- التَّرَاكِيبُ النَّجْوِيَّةُ (مَعَ قَدْرٍ ملائِمٍ مِنْ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْإِمْلَاءِ).

2- الكَفَائَةُ الاتِّصَالِيَّةُ وَتَرْمِي إِلَى اكْتِسَابِ الدَّارِسِ الْقُدرَةِ عَلَى الاتِّصالِ بِأَهْلِ الْلُّغَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْمَقْبُولِ. بِحِيثِ يَتَمَكَّنُ الدَّارِسُ مِنَ التَّفَاؤلِ مَعَ أَصْحَابِ الْلُّغَةِ مُشَافَّهَةً وَكِتَابَةً، وَمِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ بِصُورَةٍ مُلَائِمَةٍ فِي الْمَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

3- الكفاءة الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية.

الوحدة الأولى: التحية والتعارف.

التحية

تختلف التحية باختلاف اللغات، وفي اللغات الأوربية، التحية عبارة قصيرة يتكون من كلمتين فقط. وأما في اللغة العربية، فيكثر فيها الإطناب، كما تتضمن السؤال عن الصحة المخاطب، وصحة أعضاء أسرته، والدعاء له بالخير.

- اطلب من الدارسين إظهار السرور والابتسام عند التحية.

- اطلب منهم يتبادلون التحيات فيما بينهم.
حرض الدارسين على ممارسة التحية والترحيب والتعارف. تعرف على النموذج في كتاب الدارسين وأعطيهم تحية واحدة وأخرى غير الذي في كتابهم.

الهدف الأساسي: تمكن الدارسين من تبادل التحيات بطرق مختلفة،

وتعريف بعضهم ببعضًا مع ذكر بلادهم الأصلية وجنسياتهم.
النشاط الخامس

- اسأل الدارسين عن ماذا يقولون إذا شاهدوا شخصاً يغزوته؟

اسْأَلِ الدَّارِسِينَ عَنِ التَّحْيَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي
يَسْتَعْمِلُونَهَا. -

اَكْتُبْ عَلَى السَّبُورَةِ: -

مَعَ السَّلَامَةِ حَيَاكَ اللَّهُ: -

اسْأَلِ الدَّارِسِينَ : مَنْ مِنْهُمْ لَا يُرِيدُ أَنْ يُحِبِّي
رَمِيلَهُ؟ -

أَعْطِهِمْ دَقِيقَتَيْنِ لِيَتَبَادِلُوا التَّحْيَاتِ فِيمَا بَيْنَهُمْ،
وَلْتَكُنْ هَذِهِ التَّحْيَاتُ مُخْتَلِفَةً فِي عِبَارَاتِهَا.
وَزِرْعُ لَهُمْ كُرُوتَ مَكْتُوبَةً عَلَيْهَا، كَيْفَ حَالُكَ؟ -

.....

قُلْ لَهُمْ أَنْ يُعِيدُوا/ يُجِيِّبُوا حَسْبَ مَا كُتِبَ عَلَى
الْكُرُوتِ. -

الْعَرْضُ: اَكْتُبْ عَلَى السَّبُورَةِ: -

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي،
أَنَا

اسْتَعْمِلْ هَذِهِ الْهَيَاكِلَ، وَاسْأَلِ الدَّارِسِينَ
أَسْمَاءَهُمْ. -

قُلْ لِلَّدَارِسِينَ أَنْ يَقُولُوا بِمُمَارَسَةٍ مَا فِي الْهَيَاكِلِ
فِي مَجْمُوعَاتٍ ، اثْنَيْنِ لِيَسْأَلُوا بَعْضَهُمْ بَعْضًا
عَنْ أَسْمَائِهِمْ. -

اَكْتُبْ عَلَى السَّبُورَةِ: -

كَيْفَ حَالُكَ؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

اَكْتُبْ عَلَى السَّبُورَةِ: -

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ
لَا حِظٌ الْأَجْوَبَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ.

التَّعَارُفُ

عِبَارَةٌ عَنْ تَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهِمَّةِ بَيْنَ شَخْصِيْنِ.
اَطْلَبْ مِنَ الدَّارِسِيْنَ أَنْ يَتَعَارَفُوْا فِيْمَا
بَيْنَهُمْ.

لِيَقِفَ الدَّارِسُوْنَ فِي دَائِرَةٍ ، خُذْ كُرَةً فِي يَدِكَ
وَقُلْ: اسْمِي ارْمِ بِهَا إِلَى دَارِسٍ قَائِلًا:
..... وَقُلْ لَهُ يَرْمِي الْكُرَةَ إِلَى زَمِيلِهِ قَائِلًا
اسْمِي وَيَقُولُ كُلُّ دَارِسٍ بِنَفْسِ الشَّيْءِ إِلَى
أَنْ آخِرِ دَارِسٍ فِي الدَّائِرَةِ.
وَفِي الدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ: قُلْ: اسْمِي مِنْ
..... وَارِمِ الْكُرَةَ إِلَى الدَّارِسِ الْأَوَّلِ،
وَهَكَذَا حَتَّى نِهايَةِ الدَّائِرَةِ.

كُرَةٌ تَكْمِيلُ الْفَرَاغ
وَزَرْعُ كِرْوَاتٍ عَلَى الدَّارِسِ، لِكُلِّ دَارِسٍ كُرْتَا
وَاحِدَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا جُزْءٌ وَاحِدًا مِنَ
الْمَعْلُومَاتِ عَلَى أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ دَارِسٍ الْجُزْءَ
الثَّانِي لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟

اَطْلَبْ مِنَ الدَّارِسِيْنَ ذِكْرَ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَأْتِي مِنْهَا
الشَّخْصُ الَّذِي يَظْهَرُ
فِي الصُّورَةِ. الْمِثَالُ: إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ.
قَدْ يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ مِنْ لِلْتَّعْبِيرِ عَنْ بَلَدِهِ بَدَلًا مِنْ
يَاءِ النَّسَبِ.

الْمِثَالُ : أَنَا مِنْ أَوْغَنْدَا. وَأَنَا أُوْغَنْدِيٌّ .

كَيْنِيَا	= قَاسِمٌ كِينِي	قَاسِمٌ
السَّعُودِيَّةُ	= زَيْنَبُ سُعُودِيَّةٌ	زَيْنَبُ
أُوْغَنْدَا	= عُمَرُ أُوْغَنْدِيٌّ	عُمَرُ

كِرْوَاتٌ تَجْهِيزِ الْمَعْلُومَاتِ

اكتب الحوار الآتي، ممقطعاً على الكروت المختلفة.

يتم توزيع الكروت على الدارسين المقسمين إلا مجموعات ليعيذوا تجهيز المعلومات كما هي في الحوار.

مرحبا بك مرحبا أهلا شررت بـلـقـائـك وـأـنـا كـذـلـك شـرـرـفت بـمـعـرـفـتـك ما اسـمـك؟ اسـمـي أـحـمـد وـأـنـتـ؟ اسـمـي إـبـرـاهـيم مـنـ أـيـنـ أـنـتـ؟ أـنـا مـنـ أـوـغـنـدـاـ. وـأـنـتـ؟ أـنـا مـنـ السـعـوـدـيـةـ كـيـفـ حـالـكـ؟ أـنـا بـخـيـرـ، وـأـنـتـ؟ أـنـا بـخـيـرـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ.

الوحدة الثانية: الفصل

أدوات الفصل:

تفتصر هذه الوحدة على بعض ما يوجد داخل الفصل، أو ما يحدُث في الفصل من النشاطات الدراسية. وقد ذكرنا نموذجاً من أدوات الفصل عن طريق الصور. وقد يكون الدرس ممتعاً إذا طلبت من الدارسين إحضار الأدوات نفسها إضافة إلى قائمة الأدوات الموجودة في كُلِّهم.

وقد تطلب من الدارسين رسم صور الأدوات الموجودة في الفصل مع كتابة أسمائها.

الملاحظة:

استعمال النعوت في الفصل

للتتمكن من إجراء التركيبات البسيطة المناسبة لجو الدارس في الفصل، وللمزيد من التعارف بين الدارسين يجب ممارسة استعمال الكلمتين الآتيتين:

النَّعْتُ	الضَّمِيرُ
كَبِيرٌ / صَغِيرٌ	أَنَا
طَوِيلٌ / قَصِيرٌ	أَنْتَ - أَنْتَ
أَسْتَادٌ / دَارِسٌ / غَنِيَّةً / فَقِيرٌ	هُوَ - هِيَ
وَضِّحْ لِلَّدَارِسِينَ كَيْفِيَّةً تَرْكِيبِ جُمِلِ ذَاتِ الْكَلْمَاتِ يَسْتَعْمِلُونَ النَّعْتَ وَالضَّمَاءِرَ مَثَلًا: أَنَا كَبِيرٌ.	
- سَاعِدَ الدَّارِسَ عَلَى اسْتِعْمَالِ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ الْأُخْرَى، وَهِيَ هَذَا، هَاتَانِ، هُوُ لَاءٌ.	
سَيَجْرِي التَّغْيِيرُ فِي الْأَفْرَادِ الْمُشَارَةِ إِلَيْهِمْ: هَذَا أَبٌ	
هَذَا أَبُونِي هَوَّلَاءِ أَخْوَاتِ هَاتَانِ أُخْتَانِ	
وَقَبْلَ أَنْ تَشَاءِدَ الدَّارِسِينَ عَلَى الْجَوَابِ الصَّحِيحِ، حَرِّضُهُمْ عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْأَجْوِيَّةِ.	
حَرِّضُهُمْ عَلَى اسْتِعْمَالِ عَدَدِ مِنَ الْمَصَادِرِ:	
1-المَعَاجِمُ الْعَوَيْيَةُ	
2-الْمَكْتَبَةُ	
3-الْحَاسُوبُ	
4-كُتُبُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُخْرَى.	
5-الدَّارِسُونَ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ	
6-الْمُدَرِّسُونَ	

حَرِّضَ الدَّارِسِينَ عَلَى اسْتِعْمَالِ نُعُوتٍ جَدِيدَةٍ -
غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي كِتَابِهِمْ.

مارس مع الدارسين كيفية استعمال الضمائر الآتية، وبين لهم كيف تغير النعوت التي تأتي بعدها. (أنا / أنت / أنت / هو / هي) - وضح للدارسين متى تُستعمل (ة)؟

تَعْلِيمَاتٌ صَادِرَةٌ مِنَ الْأَسْتَاذِ

الأفعال العربية الثلاثية المجردة، نحو : جلس، صبر، ، يأتي الأمر منها على وزن : (أفعل) مثلاً: جلس - اجلس
صبر - اصبر
ذهب - اذهب

قل للدارسين أن يصوغوا الأمر من الأفعال الآتية:
سمع - رجع - كتب - قرأ - لعب

وضاح للدارسين كيفية صياغة الأمر من الأفعال الثلاثية المجردة.
التبية: ليس كل الأفعال قياسية تتافق مع القرآنين، بعضها سماعية تحفظ كما هي بدون اتباع القرآنين.

اختر دارساً وأعطيه خمسة أو امر. فإذا قام بما هو مطلوب منه، يكون هذا دليلاً على أنه فهم المطلوب منه. مثلاً : تأمره بالجلوس قائلاً: اجلس. فجلس.

التَّعْرِيفُ بِشَخْصِيَّةِ الدَّارِسِ فِي الْفَصْلِ

عندك مفردات كافية للتعرِيف بشخصيتك إلى زملائك في الفصل. قم وعرِف نفسك أمام الأستاذ.

يُظَهِرُ الآنَ أَنَّ لَدَى الدَّارِسِ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمُفَرَّدَاتِ، وَيُمْكِنُهُ أَنْ يُعرِفَ نَفْسَهُ.

اطلب من الدارسين أن يعرِفوا أنفسهم إلى الآخرين مستعملين الضمائر والنعموت مثلاً: أنا طويل أنا طويلة.
اختر خمسة ذكور وخمس إناث، واطلب منهم أن يذكروا أسماؤهم والبلدان التي يأتون منها.

دَرِّبِ الدَّارِسِينَ عَلَى اسْتِعْمَالِ عِبَارَاتِ الْمُجَامِلَةِ، بَيْنِ لَهُمُ الظُّرُوفَ
الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِيهَا.

- تَقُولُ لِلْأَسْتَاذِ: عَنْ إِذْنِكَ.

- تَقُولُ لِلْزَّمِيلِ: مِنْ فَضْلِكَ / لَوْ سَمَحْتَ
وَيَكُونُ الرَّدُّ دَائِمًا : تَفَضَّلُ

اسْأَلِ الدَّارِسِينَ مَتَى يُقَالُ كُلَّمَةٍ (تَفَضَّلُ)؟ -

اسْأَلْهُمْ مَتَى تُدْرِسُ الْمَوَادُ الْآتِيَةُ؟ -

1-التَّارِيخُ

2-الْأَنْجِلِيزُ

3-الرِّيَاضِيَّاتُ

4-الْجُغرَافِيَا

5-الْعُلُومُ

المُلَاحَظَةُ: مُفَرَّدَاتٌ مُفِيدَةٌ فِي الْفَصْلِ

الْكُرْسِيُّ - السَّبُورَةُ - الْكِتَابُ - الْقَلْمُ - الْمِنْضَدَةُ
الْخَاسُوبُ - سَلَةُ الْمَهْمَلَاتُ - الْقَامُوسُ - السَّاعَةُ - الْمِمْسَخَةُ
الْطَّبَشُورُ - الْأَلَةُ الْحَاسِبَةُ - الْمَقْصُ - قَلْمُ الرَّصَاصِ - الْمِكْنَسَةُ
الْمَكْتَبَةُ - عَصَا الْدَّكَرَةُ - الْمِسْطَرَةُ - الْخَرِيطَةُ - رَفُ الْكُتُبِ
سَتَجُدُ فِي كِتَابِ الدَّارِسِ صُورًا لِلْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْفَصْلِ.
فَبَعْضُهَا تَحْمِلُ الْأَسْمَاءَ بَيْنَمَا الْأُخْرَى لَا تَحْمِلُ.
اسْأَلِ الدَّارِسِينَ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ أَسْمَاءِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا أَسْمَاءٌ
مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُمْكِنَةِ.

تُوْجَدُ مُفَرَّدَاتٌ مُفِيدَةٌ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْفَصْلِ. حَرَضِ الدَّارِسِينَ
عَلَى اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْمُفَرَّدَاتِ فِي وَضْعِ جُمْلٍ بَسِيِطَةٍ.
قُلْ لِلَّدَارِسِينَ أَنْ يَسْتَعْمِلُوا هَذِهِ الْمُفَرَّدَاتِ مَعَ الْأَعْلَامِ. مَثَلًاً:
مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ

أَوْ مَعَ الضَّمَائِرِ، هُوَ حَاضِرٌ.
تُوجَدُ التَّمَرِينُ.

- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى حِفْظِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَظَهُرُ فِي الصُّورِ.
- حَرَضُهُمْ عَلَى كِتَابَةِ اسْمِ كُلِّ أَدَاءٍ فِي كُرَاسَاتِهِمْ.
- دَرِبُهُمْ عَلَى النُّطُقِ الصَّحِيحِ لِلْأَسْمَاءِ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ.
- اكْتُبْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَصْلِ وَاطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ رَسْمَ الصُّورَةِ
الْمِطَابِقَةِ لِكُلِّ اسْمٍ.

الأَعْدَادُ:

الْحِسَابُ قِسْمَانِ: - حِسَابُ الْأَشْيَاءِ وَحِسَابُ السَّاعَةِ
أَوْلَأً: حِسَابُ الْأَشْيَاءِ هُوَ الْأَعْدَادُ الْمَعْرُوفَةُ مِنْ
وَاحِدٍ، اثْنَانَ
إِلَى آخِرٍ. يُرَاعِي الْمُدَرِّسُ فِي الْأَعْدَادِ النِّقَاطُ
التَّالِيَةُ:

- الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَتَّثُ.
- اسْتِعْمَالُ التَّنْوِينِ لِلتَّعْبِيرِ عَلَى الشَّيْءِ
الْوَاحِدِ. الْمِثَالُ:
كِتَابٌ وَاحِدٌ. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ.
- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى حِفْظِهَا وَنُطْقِهَا نُطْقًا
صَحِيحًا.
- اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَكْتُبُوا الْأَعْدَادَ مِنْ 1 -

اعْمَلْ كِرْوَتْ وَأَكْبَرْ عَلَيْهَا أَعْدَادًا. اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ تَوْزِيعَ الْكِرْوَتْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرْ، وَاطْلُبْ مِنْهُمْ اسْمَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْكِرْتِ ثَانِيًّا: حِسَابُ السَّاعَةِ. تُحْسِبُ السَّاعَةَ كَالْتَالِي: فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ يُوجَدُ الْأَعْدَادُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشَرَةَ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ، السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَى أَخِرِهِ.

وَمَنْ الْمُسْتَحْسَنِ
وُجُودُ السَّاعَةِ فِي الْفَصْلِ لِيَتَدَرَّبَ الدَّارِسُونَ
عَلَى مَعْرِفَةِ
السَّاعَةِ.

الْمُلَاحَظَةُ: اسْأَلِ الدَّارِسِينَ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ:

- 1 مَتَى تَقْوُمُ مِنَ النَّوْمِ؟
- 2 مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 3 مَتَى تَدْخُلُ الْفَصْلَ
- 4 مَتَى تَنْتَهِي الْفَتْرَةُ الصَّبَاجِيَّةُ؟
- 5 مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟
- 6 مَتَى تَرْجَعُ إِلَى الْبَيْتِ؟

أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ، وَجَدْوَلُ الْحِصَصِ الْدِرَاسِيَّةِ.
- ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِتُسَاعِدَ الدَّارِسِينَ
عَلَى مَعْرِفَةِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ وَاسْتِعْمَالِهَا فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ.

اطْلُبْ مِنْ كُلِّ دَارِسٍ أَنْ يَعِدَ لِنَفْسِهِ
جَدْوَلَ الْحِصَصِ الْدِرَاسِيَّةِ بِيَوْمِ الْأَسْبُوعِ،

وَتَارِيخَ الْيَوْمِ، وَسَاعَةَ بِدَائِيَةِ الْحِصَّةِ
وَنِهَايَتِهَا.

تُوجَدُ أَسْمَاءُ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ فِي كِتَابِ
الْدَّارِسِينَ سَاعِدُهُمْ عَلَى ضَبْطِ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ

اَطْلُبْ مِنْهُمْ ذِكْرَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُولُونَ بِهَا كُلَّ
يَوْمٍ خِلَالَ الْأَسْبُوعِ.

الشُّهُورُ الْهِجْرِيَّةُ وَالْمِيلَادِيَّةُ.

حَرَضِ الدَّارِسِينَ عَلَى حَفْظِ الشُّهُورِ
الْهِجْرِيَّةُ وَالْمِيلَادِيَّةُ.

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِتُسَاعِدَ الدَّارِسِينَ
عَلَى مَعْرِفَةِ كَيْفَيَّةِ اسْتِعْمَالِ الشُّهُورِ
الْهِجْرِيَّةُ وَالْمِيلَادِيَّةُ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا
فِي الْجُمَلِ الْمُفَيَّدَةِ.

اَطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يُخْبِرُوكَ الْأَشْهُرَ الَّتِي
وَقَعَتْ فِيهَا الْوَقَائِعُ الْآتِيَةُ: 1- تَارِيخُ مِيلَادِ
الْطَّالِبِ

2- شَهْرُ اسْتِقْلَالِ أوْ غَنْدَا

3- شَهْرُ بِدَائِيَةِ الإِجَازَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الطَّوِيلَةِ

4- وَيُمْكِنُ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الْوَقَائِعِ حَسْبَ
رَأِيِّكَ.

الْوَحْدَةُ الْثَّالِثَةُ: فِي الْاسْتِرَاحَةِ.

المَقْصَفُ:

- اطلب مِنَ الدَّارِسِينَ عَمَّا يُرِيدُهُ مِنَ
المَقْصَفِ.
- اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُبَاتِ
الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَقْصَفِ.
- اكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الشِّرَاءِ وَالبَيْعِ

- يَكْمِنُ هَذَا؟ غَالِي ، رَخِيصٌ، فَضَلٌّ، هَاتِ ، عِنْدَكِ
....، لَا مَا عِنْدِي هَذَا عَفْوًا!
- اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي
الْمَقْصَفِ لِيَعْرِفَهَا الدَّارِسُ.
- دَرَبَ الدَّارِسِينَ عَلَى حِسَابِ الْفُلُوسِ
مُسْتَعْمِلِينَ الْأَعْدَادَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْوَحْدَةِ
الثَّانِيَةِ.
- عَلِمَ الدَّارِسُ الْكَلَمَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا فِي
تَعْبِينِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُرِيدُ شِرَائِهَا : -
الْأَلْوَانُ: أَبْيَضٌ / بَيْضَاءُ، أَسْوَدٌ/سَوْدَاءُ،
أَزْرَقٌ/زَرْقَاءُ،
أَحْمَرٌ/حَمْرَاءُ، أَصْفَرٌ /صَفْرَاءُ، أَخْضَرٌ /
خَضْرَاءُ وَهَكَذَا.
- **الْحَجْمُ**: كَبِيرٌ/صَغِيرٌ، مُتوَسِّطٌ،
طَوِيلٌ/قَصِيرٌ.
- الْمَقَادِيرُ وَالْمَوَازِينُ: نِصْفٌ- رَبْعٌ - ثُلُثٌ
- كِبِلُو
وَهَكَذَا

الْوَاجِبُ الْمَدْرَسِيُّ.

- كَلِّفَ الدَّارِسِينَ عَلَى أَدَاءِ وَاحِدٍ مَدْرَسِيٍّ بَسِطٍ مُنَاسِبٍ.
- فَرِّقُهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ تَنَافُسًا بَيْنَهُمْ.
- يَقُومُ الْمَدْرِسُ بِدَوْرِ الْإِرْشَادِ وَالتَّصْحِيحِ مَا أَمْكَنَ ذَلِكَ.

لنَوَادِي الْمَدْرَسِيَّةُ.

تَقْوُمُ النَّوَادِي الْمَدْرَسِيَّةُ بِمُزَارَوَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ.

مِنْهَا:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى النَّظَافَةِ.
- الرِّيَاضَةُ
- رَفْعُ مُسْتَوَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- الْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْتَةِ.
- الصَّحَّةُ.
- الصَّحَافَةُ

وَتَقْوُمُ نَادِي لِصَحَافَةٍ بِتَقْدِيمِ نَشَاطَاتٍ حَمِيعِ النَّوَادِي الْمَدْرَسِيَّةِ بِطَرِيقِ مُمْتَعَةٍ رَائِعَةٍ وَذَلِكَ فِي كُلِّ أَسْبُوعٍ عَلَى الْأَقْلَى.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْمَطْعُومُ

يَتَنَوَّلُ الدَّارِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ: الْفُطُورُ، وَالْغَدَاءُ وَالْعَشَاءُ.

طلب من الدارسين تكوين مجموعات، تقوم كل مجموعة بوصف كيفية تجهيز نوع من الأطعمة والشاي والعصائر. -

طلب من الدارسين كتابة أسماء أنواع الأطعمة المعروفة والمشهورة في أوغندا. -

الملاحظة: الضيافة

طلب من كل دارس أن يجيب على الأسئلة الآتية:

- 1-كيف تستقبل الضيف في منزلك؟
- 2-ماذا تقدم له من الأطعمة تقديراً لزيارته؟
- 3-كيف ترحب الضيف في المنزل؟

أنواع الأطعمة التي تقدم للضيف

في أوغندا قبائل مختلفة، وكل قبيلة لها طريقة خاصة لاستقبال الضيف. فالدارسون في فصل يأتون من قبائل مختلفة.

طلب من كل دارس أن يصف للكيفية استقبال الضيف في قبيلته. - 1

- 2- ما هي الأطعمة التي تقدم إلى الضيف؟
- 3- ماذا يقول الدارس إذا دخل الضيف منزله؟

إرشاد وتوجيه الزائر إلى المنزل

يحتاج الدارس إلى عدد من المفردات العربية، لتمكينه من إرشاد زائر إلى المنزل. وإليك بعض هذه المفردات، كررها مع الدارسون كي يحفظوها.

سَكَّةٌ	بِلْرُ	الْفُ
وَسَطٌ	تَجَاوِزٌ	الْحَدِيدَةُ
فَلِيلٌ	عِمَارَةٌ	الْمَحَاطَةُ
الْدُكَانُ	قَبْلَ	جِوارٌ
الْحَجْمُ	تَتَعَدَّى	يَمِينٌ
عَلَى	مَقَابِلٌ	يَسَارٌ
رِجَالُ الشُّرْطَةِ		الْبُنْزِينُ
		الْطُولِ السُّوقُ
فَوْقَ	خَلْفُ	انْزَلْ
		أَمَامَ

اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يُبَيِّنُوا الْجِهَاتِ
الْجُغْرَافِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ.
(الشِّمَالُ - الْجَنُوبُ - الشَّرْقُ - الْغَربُ)

عَمَلُ الشَّايِ.

لِعَمَلِ الشَّايِ، نَحْتَاجُ إِلَى الْأَتِيِّ:
الْإِبْرِيقُ / الْمَاءِ / الشَّايِ / الْقَهْوَةُ / الْلَّبَنِ / السَّخَانَةِ

عَمَلُ الطَّعَامِ

اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَذْكُرُوا أَنْوَاعَ
الْأَطْعِمَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي أُوْغَنْدَا ، وَمِنْهَا :
الْأُرْزُ ، وَالْمَوْزَةُ ، السَّوِيقُ ، الْبَطَاطِسُ ،
اللَّحْمُ ، الدَّجَاجَةُ ، الْفُولُ السُّودَانِيُّ.

اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَذْكُرُوا الْعَنَاصِرِ
الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي طَبْخِ الْأُرْزِ.

اطلب من الدارسين بتقوين مجموعات، -

تقوم كل مجموعة ببيان كيفية تحضير نوع من أنواع الأطعمة المذكورة.

اطلب من الدارسين ذكر الأدواء المستعملة في المطعم والمطبخ. -

في الخليج المرضى

النشاط 4.1. التفاعل الشفوي

أنا) أنت مريض في الخليج المريض. لديك المalaria. الممرضة تسأل عن العلاج الذي تفضله. أخبر الممرضة عن تفضيلك

			
<i>injection</i> الأعشاب	<i>Capsule</i> أقراص	<i>Tablets</i> كبسولة	<i>herbs</i> حقن

مثال:

الممرضة: لديك مرض الملاريا. هل تأخذ أقراص أو حقن؟

المريض: أنا أفضل أقراص.

نهج المعلم

توجيه المتعلمين لاستخدام الكلمة تفضل في المضارع ، ثم منحهم بعض الوقت لإعداد حوارهم قبل أن يتصرفوا أمام الفصل. صحة أخطاء النطق أثناء وبعد عرضهم للحوار.

(2) استمع إلى الحوار أدناه ، وكرره ، وفي أزواج ، احفظ الحوار وأضفه على شكل دراميكي.

الممرضة: صباح الخير

المريض: صباح الخير ممرضة.

الممرضة: لديك مرض الملاريا. ماذا تفضل أن تأخذ؟

المريض: بالنسبة للملاريا ، فأنا آخذ دائمًا أقراص.

الممرضة: هل تخشى الحقن؟

المريض: لا ، لكن الأقراص تشفيني بسرعة كبيرة.

الممرضة: حسنًا ، أتمنى لك الشفاء العاجل.

المريض: شكرًا لك ممرضة.

اشرح للمتعلمين معنى الحوار بعد أن كرروه بعده حتى يحصلوا على معناه. تصحيح نطقهم للأصوات العربية التي يجدونها صعبة. اسمح لتكرار الأصوات بشكل فردي على الأقل 2 إلى 3 مرات قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.

امنح المتعلمين الوقت لحفظ الحوار. اختر أولئك الذين يمكنهم تحمل تكاليف التصرف على المسرح وإضفاء الطابع الدرامي على الحوار. يمكن أن تتصرف بقية المجموعات في يوم آخر بعد أن يحفظوا الحوار جيداً.

النشاط 4.2: التحدث

بعد تناول الدواء ، عدت إلى الخليج المريض لمراجعته. تطلب منك الممرضة أخذ عينة دمك في المختبر الطبي الذي تعبر فيه عن خوفك من الحقن.

قراءة الحوار أدناه والتعبير عن خوفك من بعض الأدوية



المر : مرحبا يا شاب كيف تشعر الآن؟

المريض: أشعر أنني بحالة جيدة ، لكنني جئت للمراجعة

الممرضة: لا بأس. هل يمكنني أخذ عينة دمك من فضلك؟

المريض: ماذا ستستخدم لأخذ عينة من دمي؟

الممرضة: أعلم أنك تخشى المحاقن. سأستخدم طريقة بسيطة

المريض: الطريقة التي هي ، ممرضة

الممرضة: سأخذ إصبعك وفركه على الزجاج

المريض: أي آلة هذا؟

الممرضة: هذا هو المجهر

المريض: المريض ماذا يستخدم؟

الممرضة: تساعد فني المختبر على رؤية الميكروبات الصغيرة

جداً

مثال :

1) أخاف.....

2) أخشى أخذ .. .

الاستعمال: الحقن ، العملية الجراحية ، الكلوروكين ، الأسبرين ،
المضادات الحيوية ، الملاريا ، الإسهال ، ألم الأسنان ، التيفوئيد ،
الحمى الصفراء ، الكوليرا ، فيروس نقص المناعة البشرية /
الإيدز ، السعال ، المداخن ، البرد.

اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات أعلاه بعده واعطاء معناها
باللغة الإنجليزية. اطلب من بعض المتعلمين كتابتهم باللغة العربية.

اكتب تعبير "أخاف ..." و "أخاف أخذ ..." على السبورة
والمتعلمين ليقولوا ما يخشونه.

امنحهم الوقت لممارسة صنع الجمل باللغة العربية باستخدام هيكل
اللغة المذكورة أعلاه.

**النشاط 4.3. أ) اقرأ المقطع التالي وأظهر أين تريد الممرضة أن
يذهب المريض بعد ذلك.**

بعد الممرضة وخر إصبع المريض ، قالت الممرضة. "عيناك
"حمراء. اذهب وانظر أخصائي العيون في الغرفة رقم 11
" سقط شيء ما في عيني اليسرى ليلاً. العين مؤلمة" -

فحص أخصائي العيون العين. "هناك شيء في العين!" ، قال ،
"ذهب إلى غرفة العمليات الجراحية. سيقوم الطبيب بإزالتها.

ذهب المريض إلى غرفة العمليات الجراحية ولكن الطبيب لم يكن
حاضرًا

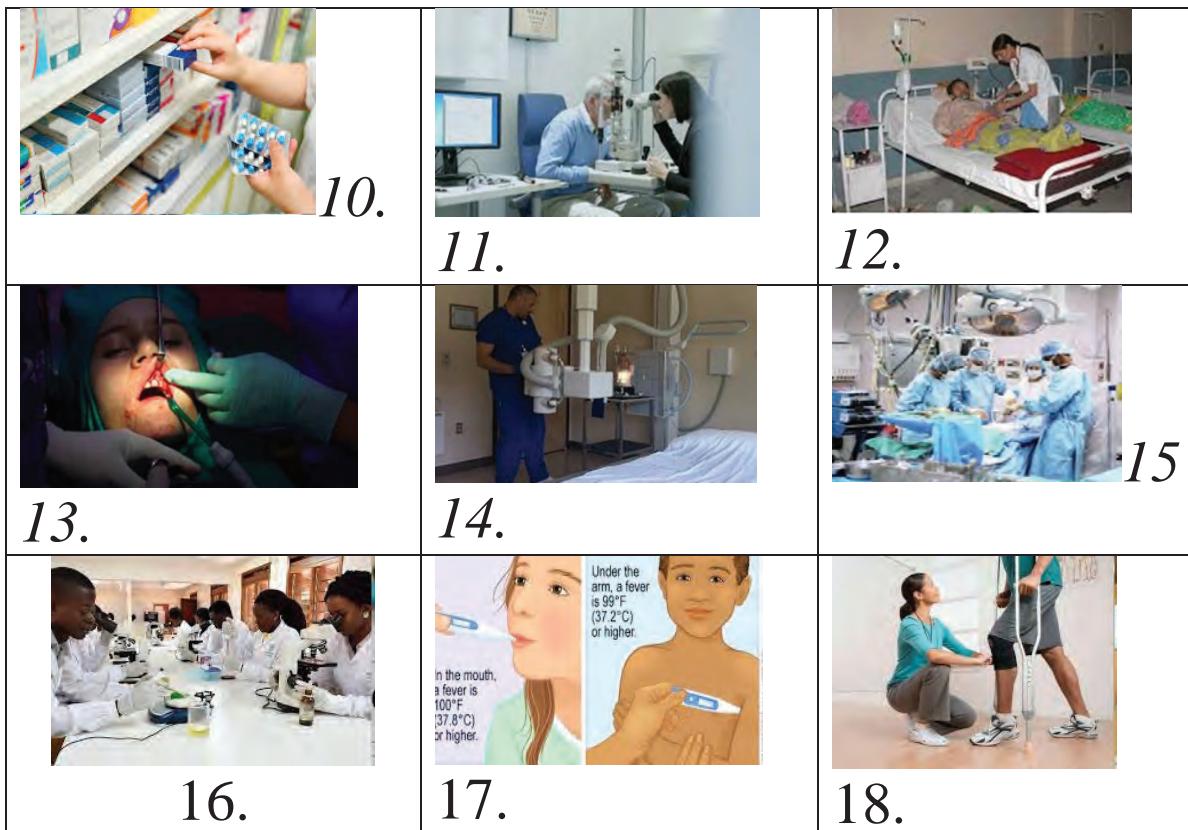
قال مريض آخر: "ذهب وافحصه في غرفة الأشعة السينية أو في
"الصيدلية.

كان الطبيب في مجال الأشعة وعندما رأى المرضى يبحثون عنه ،
جاء ركضاً وساعدهم. الدكتور حسن طبيب جيد

النص طويل ، لكن أولاً وقبل كل شيء اطلب من المتعلمين تحديد
أسماء أقسام المستشفى في المقطع. ثم اسألهم عما يجب عليهم فعله
مع المقطع ، حتى يتمكنوا من التعرف على إجابات السؤال الذي
طرحه عند قراءته.

ثم اقرأ المقطع كله بسرعة عادية. المتعلمين الاستماع. في القراءة الثانية ، اقرأها سطراً وكرر المتعلمين بعده. القراءة الثالثة تتم بواسطة المتعلمين. تصحيح النطق الخاصة بهم عند الضرورة.

2) أخبر عدد الأقسام المختلفة للخليج المريض.



الأطفال طب . 17. الطبيعي العلاج . 18.	أسنان طبيب . 13. الأشعة . 14. العمليات غرفة 15 الجراحية المختبر . 16. الطبي	10. الصيدلية أخصائي . 11. العيون الطبية جناح . 12.
---	--	--

الأشعة هي 14 رقم الغرفة :مثال

نشاط 4.4: فهم كيفية تناول الدواء

أعطاك الممرضة الدواء كما هو موضح في الصورة أدناه. أخبر صديقاً بما أخبرتكم به الممرضة

مساء Morning	النهار منتصف Mid day	صباح Evening
		

اعتبر لمدة أسبوع واحد

ملحوظة: لمدة أسبوع واحد.

أفضل طريقة لتوضيح ما طلبتها الممرضة هو التحدث عن الأدوية واحدة تلو الأخرى. على سبيل المثال: آخذ كبسولة واحدة في الصباح ، واحدة في منتصف النهار وواحدة في المساء. أعط مثلاً للمتعلمين ، ثم اطلب منهم ممارسة ذلك لفترة زمنية محددة قبل أن يتصرفوا على المسرح.

النشاط 4.5: اكتب عن أي من الإجراءات أدناه. وضح ما يحدث في المضارع: جملة واحدة.



التالية المفردات استخدام يمكن

طب: Medicine

طبي لاصق Band-Aid

حقنة :syringe, shot

ضمادة Bandage

termometer مقياس

كتف حمالة sling

حرارة مقاييس , حرارة
(plural)

جبرة cast

دواء حبوب pills

إسعاف ambulance

دواء أقراص tablets

(متراك سرير) image removed

كبسولات ,كبسولة capsule (plural)

نقلة stretcher

سم poison

متحرك كرسي wheelchair

مزدوج عكاز crutches

عكاز cane	مسعف paramedic
أشعة x-ray سينية	الأولية, الإسعافات صندوق first aid kit
الوريد داخل IV	الأسنان طبيب dentist
طبيب Doctor	صناعية أسنان dentures
سماعة الطبيب stethoscope	الطبيب النفسي psychologist
طبيب جراح surgeon	طبية نظارة glasses
مشرط scalpel	عدسة lens
ممرضة nurse	شمسية نظارة sunglasses

اقرأ قائمة المفردات جنباً إلى جنب مع الدارسين قبل الدخول في كتابة جملهم. توحى لهم هيكل الجمل.

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَطْلَةُ الْأَسْبُوعِ.

فَعُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ تَكُونُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ وَيَوْمِ الْأَحْدَ. وَيَمْمُونُ فِي هَذِينِ الْيَوْمَيْنِ مَا يَلِي:

- 1 - الْاسْتِرَاحَةُ

الرِّيَاضَةُ	-2
غَسْلُ الثِّيَابِ	-3
تَنْظِيفُ الْبَيْتِ	-4
إِعْدَادُ الْمَأْكُولَاتِ	-5
وَالْمَشْرُوبَاتِ	
الرِّيَاهُ	-6

اَطْلُبُ مِنَ الدَّارِسِينَ بِكِتَابَةِ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي عَطْلَةِ الْأَسْبُوعِ.

الرِّيَاضَةُ

مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ مَا يَلِي:

1 - رُوحُ التَّعَاوُنِ وَالصَّبَرِ	
عَلَى الْمَشَقَةِ.	
2 - تَقْوِيَةُ الْوَحْدَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ	
تَقْوِيَةُ الْجِسْمِ	-3
تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ	-4
تَقْوِيَةُ رَوَابِطِ الْمَحَبَّةِ	-5
وَالصَّدَاقَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ	
الْحَصُولُ عَلَى الْغَنَى	-6
وَمَحَارَبَةُ الْفَقْرِ	
7 - قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ	

اطلب من الدارسين ذكر الألعاب المفضلة لذبهم. -

اطلب من الدارسين ذكر كيفية تنظيم المبارأة وأن يشتمل هذا التنظيم الكلمات الآتية: -

- المبارأة - الحكم
- المدارس - المدارس المنشجعون
- المهاجمون - حارس المرمى ملابس الرياضة
- اللاعب - الضربة الركينية تسجيل الهدف

المبارأة

تقام مبارايات في الألعاب المختلفة، وتنافس الفرق المختلفة التابعة للنواحي المدرسية. يشاهد الطلاب المباريات المختلفة في التلفزيون، وخاصة مباريات كرة القدم.

اطلب من الدارسين ذكر فرقه المفضل. -

اطلب من الدارسين ذكر الفرق المختلفة المفضلة لديهم. -

اطلب منهم ذكر أسماء اللاعبين الماهرین في فرقهم المختلفة. -

الهوايات

هي كل نشاط تثوم به في وقت فراغك، وأنت غير مجبور عليه بل من اختيارك. والهوايات كثيرة، ومنها:

- الرياضة البدنية

قِرَاءَةُ الرِّوَايَاتِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ	-
مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ	-
الْاسْتِمَاعُ إِلَى الْمُوسِيقِيِّ	-
الْمُرَاسَلَةُ	-
الْالْعَابُ الْمُخْتَلَفَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ.	-
الرَّسْمُ الْجَمِيلُ	-
الْاسْتِمَاعُ إِلَى الرَّادِيوِا	-
- اطْلُبْ مِنْ الدَّارِسِينَ ذِكْرَ هِوَايَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ.	-
<u>الزِّيَارَةُ</u>	
أَنْوَاعُ الزِّيَارَةِ.	
الزِّيَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ	-
يَوْمُ الزِّيَارَةِ الْمَدْرَسِيِّ	-
الزِّيَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ	-
عَلَى الْمُدَرِّسِ أَنْ يَقُومَ بِزِيَارَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ الْمُفِيدَةِ لِلْطُّلَابِ.	

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: الْإِدَارَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

الْمَكَاتِبُ الْمُخْتَلَفَةُ	
الْاسْتِقْبَالُ	-
مَكْتَبُ السِّكِّيرِيَّتِ	-
قَاعَةُ الْمَدَرِّسِينَ	-
مَكْتَبُ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ	-
مَكْتَبُ نَائِبِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ	-
مَكْتَبُ الْمَتَشْرِفِينَ	-
مَكْتَبُ مُدِيرِ التَّعْلِيمِ	-
مَكْتَبُ مُدِيرِ الصُّندُوقِ	-

مَكْتَبُ الامْتِحَانَاتِ

مَكْتَبُ الطِّبَاعَةِ

الْمَكْتَبَةِ

مَكْتَبُ الْقَبْوِلِ وَالشَّسْجِيلِ

- سَاعِدَ الدَّارِسِينَ عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ هَذِهِ الْمَكَاتِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- سَاعِدَ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّعْرُفِ بِمَسْؤُلِيَّاتِ هَذِهِ الْمَكَاتِبِ.
- سَاعِدَهُمْ عَلَى مَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ إِرْشَادِ زَارِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَكْتَبِ الَّذِي يُرِيدُهُ.

اَفْرَا وَتَأَمَّلُ مَا يَلِي:

الْطَّالِبُ

جَاءَ طَالِبٌ وَكَانَ قَدْ دَرَسَ فِي مَعْهَدٍ زَمْرَمْ يُرِيدَ الْحُصُولَ عَلَى شَهَادَتِهِ الْدِرَاسِيَّةِ. سَأَلَ مَنْ وَجَدَهُ فِي الْاسْتِقْبَالِ أَنْ يُدْلِلُهُ عَلَى الْمَكْتَبِ الْمُنَاسِبِ. دَلَّهُ عَلَى الْمَكْتَبِ الْمُنَاسِبِ، وَقَالَ لَهُ: قَدِمْ بَطَاقَاتِ الْشَّخْصِيَّةِ إِلَى الْمَسْؤُلِينَ فِي هَذَا الْمَكْتَبِ، سَيُعْطِيَكَ شَهَادَتَكَ. هَلْ تَعْرُفُ أَيْنَ هَذِهِ الْمَكْتَبِ؟ قَالَ الطَّالِبُ نَعَمْ. كُنْتُ طَالِبًا هُنَا وَأَعْرَفُ مَوَاقِعَ كُلِّ الْمَكَاتِبِ. فَذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَكْتَبِ وَسَلَّمَ قَبْلَ الدُّخُولِ. سَأَلَهُ الْمَسْؤُلُ فِي الْمَكْتَبِ، مَاذَا تُرِيدُ؟ أَجَابَ الطَّالِبُ: أُرِيدُ شَهَادَتِي. قَالَ لَهُ الْكَاتِبُ: إِمْلَا اسْتِمَارَةً طَلَبَ الشَّهَادَاتِ. فَمَلَأَ الطَّالِبُ الْاسْتِمَارَةَ وَسَلَّمَهَا إِلَى الْكَاتِبِ ثُمَّ أَخْرَجَ الْكَاتِبُ مَلَفَ الشَّهَادَاتِ وَطَلَبَ مَنَ الْطَّالِبِ أَنْ يُوَقِّعَ فِي الدَّفَتَرِ مُقَابِلَ اسْمِهِ، فَفَعَلَ. وَاسْتَلَمَ شَهَادَتُهُ قَائِلاً: شُكْرًا لَكَ. فَرَدَّ عَلَيْهِ الْكَاتِبُ: عَفْوًا.

فِي هَذَا الْحَوَارِ مُفَرَّدَاتٌ يَجِبُ عَلَى الدَّارِسِ مَعْرِفَتُهَا وَكَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِهَا. انْظُرْ فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ تَجِدْ هَذِهِ الْمُفَرَّدَاتِ.

أَدَوَاتُ الْمَكَاتِبِ

على المُدَرِّسِ أن يذْكُرَ أَسْمَاءَ أَدَوَاتِ المَكَاتِبِ أَمَامَ الطُّلَابِ، زِيَارَةَ المَكَاتِبِ الْمُخْتَلِفَةِ دَاخِلَ المَدْرَسَةِ.

- اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ رَسْمَ صُورَةٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ أَدَوَاتِ المَكَاتِبِ.

- اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ بَيَانٍ وَفَوَائِدَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمَوْظِفِينَ قِيَ المَدْرَسَةِ.

الْمَوْظَفُونَ فِي المَدْرَسَةِ.

مُدِيرُ المَدْرَسَةِ -

نَائِبُ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ -

مُدِيرُ التَّعْلِيمِ -

نَائِبُ مُدِيرِ التَّعْلِيمِ -

الْمُشْرِفُونَ -

أَمِينُ الصُّنْدُوقِ -

السَّائِقُونَ -

الْعَمَالُ الْآخَرُونَ -

سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى وَصْفِ الْمَوْظِفِينَ وَمَسْؤُلِيَّاتِهِمْ فِي الْقَائِمَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ (مَنْ هُوَ؟) مَثَلًاً: مَنْ هُوَ الطَّبَّاخُ؟ هُوَ الَّذِي يَطْبُخُ الطَّعَامَ.

حَرِّضَ الدَّارِسِينَ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ وَظَائِفِ وَمَسْؤُلِيَّاتِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَظْهَرُ أَسْمَاءُهُمْ فِي الْقَائِمَةِ. أَعْطِهِمُ الْمَصَادِرَ وَالْمَرَاجِعَ لِلْبَحْثِ.

السَّكَنُ

- اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ ذِكْرَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي السَّكَنِ.

حرّض الدّارسِينَ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ فَوَائِدِ
الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي السَّكَنِ. فَمَثَلًا: الشُّوْكَةُ
لِلأَكْلِ.

اسْأَلِ الدّارِسِينَ الْأَسْئِلَةَ الْأَتِيَّةَ:

- 1 في آيَةٍ غُرْفَةٌ تَسْتَحِمُ؟
- 2 في آيَةٍ غُرْفَةٌ تُطْبَخُ فِيهَا الطَّعَامُ؟
- 3 في آيَةٍ غُرْفَةٌ تَجْلِسُ؟
- 4 في آيَةٍ غُرْفَةٌ تَنَامُ؟
- 5 في آيَةٍ مَكَانٌ تَدَخُّرُ فِيهَا أَدَوَاتِكَ؟

مَوَاقِعُ الْأَشْيَاءِ

لِلإِشَارَةِ إِلَى مَوَاقِعِ الْأَشْيَاءِ، نَسْتَعْمِلُ بَعْضَ الْحُرُوفِ أَوِ
الْكَلِمَاتِ مَثَلًا: (فِي- فَوْقَ - تَحْتَ - دَاخِلَ - خَارِجَ - بِجَوَارِ -
أَمَامَ - خَلْفَ - عَلَى)

ضَعْ كَرَةً فِي مَوَاقِعِ مُخْتَلِفَةٍ لِلنِّضَادَةِ (فَوْقَ، تَحْتَ)
سَاعِدِ الدّارِسِينَ عَلَى اخْتِيَارِ الْحَرْفِ أَوِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلإِشَارَةِ إِلَى
مَوْقِعِ الْكُرَةِ مِنَ الْمِنْضَادَةِ.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: الْمُوَاصِلَاتُ وَوَسَائِلُ النَّقلِ.

فِي كِتَابِ الدّارِسِينَ، تَجُدُّ أَسْمَاءَ وَسَائِلِ النَّقلِ السِّتَّةِ.

- اطْلُبِ مِنَ الدّارِسِينَ أَنْ يَرْسُمُو صُورَهُمْ.
- حَرّضُهُمْ عَلَى مِثْمَارِ سَةِ النَّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
الصَّحِيَّةِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ.
- اطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا أَسْمَاءَ كُلِّ الْوَسَائِلِ.
- تَدْثِلُ الْأَفْعَالُ الْأَتِيَّةُ عَلَى الْاِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخِرَ.

(سَافَرَ - مَشَى - رَكِبَ - جَرَى - طَارَ - هَبَطَ - نَزَلَ)

السَّائِقُ: هُوَ الَّذِي يَسُوقُ السَّيَارَةَ.
الرَّاكِبُ: هُوَ الَّذِي يَرْكِبُ السَّيَارَةَ أَوِ الدَّرَاجَةَ أَوِ الطَّائِرَةَ أَوِ الْقِطَارَ.
- حَرِّضَ الدَّارِسِينَ عَلَى مُمَارَسَةِ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
الصَّحِيحَةِ لِاسْمَاءِ وَسَائِلِ النَّقْلِ

عَلَامَاتُ الْإِرْشَادِ عَلَى الطَّرِيقِ

هُنَاكَ عَلَامَاتٌ تُرْشِدُ سَائِقَ السَّيَارَةِ عَلَى السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ:
- اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَرْسُمُوا هَذِهِ الْعَلَامَاتِ.
- اطْلُبْ مِنْهُمْ أَيْضًا أَنْ يَكْتُبُوا اسْمَ كُلِّ عَلَامَةٍ.
- يُسْتَحَسَنُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا الْعَلَامَاتِ الْبَسيِطَةِ الَّتِي تَلِيقُ مِثْسَوَاهُمْ.
- ارْشِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى كَيْفِيَةِ قَطْعِ الطَّرِيقِ.

الْمُلَاحَظَةُ: الْمُفَرَّدَاتُ الْمُقِيدَةُ فِي الْاِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

يَحْتَاجُ الدَّارِسُونَ إِلَى مُفَرَّدَاتٍ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي السَّفَرِ وَهِيَ:

السِّكَنُ	الْمَسَافَةُ
النُّزُولُ	كِيلُومِترٌ
الْفُنْدُقُ	مِثْرٌ
الْمَطَارُ	مِيلٌ
الْتَّذْكِرَةُ	الْطَّائِرَةُ
الْحَافِلَةُ	الْحَجْزُ

حَرِّضَ الدَّارِسُونَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْمُفَرَّدَاتِ
أَعْلَاهُ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا. نَاقِشْ مَعَهُمْ بِمَا يَحْدُثُ
عَادَةً خِلَالَ السَّفَرِ.
- نَاقِشْ مَعَ الدَّارِسِينَ الْوَثَلَائِقَ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا
قَبْلَ السَّفَرِ بِالْطَّائِرَةِ.
- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- 1-وقْتُ اقْلَاعِ الطَّائِرَةِ
- 2-وقْتُ تُرْزُولِ /هُبُوطِ الطَّائِرَةِ
- 3-وقْتُ الرَّكُوبِ

المُسْتَوْضَفُ

المُسْتَوْضَفُ: هُوَ مَكَانٌ يَذْهَبُ إِلَيْهِ الطُّلَابُ لِلْحُصُولِ عَلَى العِلَاجِ لِلأَمْرَاضِ الْخَفِيفَةِ

سَاعِدِ الطُّلَابِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَدْوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي المُسْتَوْضَفِ -

سَاعِدُهُمْ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا النَّاسُ. مَثَلًاً: الْكُحَّةُ، السَّعَالُ، الْإِسْهَالُ، الْحُمَّى، الصُّدَاعُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

-END-



National Curriculum
Development Centre,
P.O. Box 7002, Kampala.
www.ncdc.go.ug