

PROTOTYPE



NCDC

NATIONAL CURRICULUM
DEVELOPMENT CENTRE

ARABIC LANGUAGE TEACHER'S GUIDE

SENIOR ONE



LOWER SECONDARY
CURRICULUM



كِتَابُ الطَّالِبِ

ARABIC TEXTBOOK TEACHER'S GUIDE

المَدْرَسَة



LOWER SECONDARY
CURRICULUM



Published 2020

This material has been developed as a prototype for implementation of the revised Lower Secondary Curriculum and as a support for other textbook development interests.

This document is restricted from being reproduced for any commercial gains.

National Curriculum Development Centre
P.O. Box 7002,
Kampala- Uganda
www.ncdc.co.ug

مُرْشِدُ الْمُدَرِّسِ (ARABIC LANGUAGE TEACHER'S GUIDE)

الْمُقَدِّمَةُ

- يَخْتَلِفُ الْمَنْهَجُ الْجَدِيدُ عَنِ الْمَنْهَجِ الْقَدِيمِ فِي عِدَّةِ ظَوَاهِرٍ:
- 1- يَعْتمِدُ عَلَى نَشَاطَاتِ الدَّارِسِينَ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطَاتِ الْمُدَرِّسِ.
 - 2- دَوْرُ الْمُدَرِّسِ هُوَ الْإِرْشَادُ وَمُسَاعَدَةُ الدَّارِسِينَ فِي الْقِيَامِ بِالْمُهَمَّةِ إِذَا اتَّضَحَ أَنَّهُمْ عَجَزُوا
 - 3- تَكُونُ الْمُبَادَرَةُ دَائِمًا مِنَ الدَّارِسِينَ
 - 4- يَخْتَوِي كِتَابُ الدَّارِسِينَ عَلَى أَسْئَلَةٍ، عَلَى الدَّارِسِينَ أَنْ يُجِيبُوا عَلَيْهَا أَنْفُسُهُمْ
 - بِدُونِ مُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِ إِلَّا إِذَا عَجَزُوا مُطْلَقًا.
 - 5- يَبْنِي الْمُدَرِّسُ عَلَى مَا يَعْلَمُهُ الدَّارِسُ..
 - 6- إِذَا قَامَ الدَّارِسُونَ بِالْمُنَاقَشَةِ، يَقْتَصِرُ دَوْرُ الْمُدَرِّسِ عَلَى الْمُرَاقَبَةِ وَالْإِرْشَادِ.
 - 7- يَكُونُ الْحَدِيثُ بَيْنَ الْمُدَرِّسِ وَالدَّارِسِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَطْ.
 - 8- يَعْتمِدُ الْمُدَرِّسُ عَلَى الْمَنْهَجِ وَمُرْشِدِ الْمُدَرِّسِ.
 - 9- عَلَى الْمُدَرِّسِ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَى مَا فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ لِيتَعَرَّفَ عَلَى مَا لَدَيْهِمْ.
 - 10- قَدْ يَبْتَكِرُ الْمُدَرِّسُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً لَيْسَتْ فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ إِذَا دَعَتْ
 - الْحَاجَةَ إِلَى ذَلِكَ.
 - 11- يَعْتمِدُ الْمُدَرِّسُ مَا أَمَكَّنَ عَلَى رَسْمِ الصُّورِ لِبَيَانِ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةِ..

12- هَنَّاكَ تَسْعُ وَحَدَاتٍ، اَعْمَلْ خُطَّةً مَنَاسِبَةً لَتَغْطِيَتَهَا.

13- يُرَاعِي الْمُدَرِّسُ مُسْتَوَى الدَّارِسِ.

أَهْدَافُ الْمَنْهَجِ.

تَهْدَفُ الْمَنْهَجُ إِلَى تَمْكِينِ الدَّارِسِ مِنَ الْكَفَائَاتِ التَّالِيَةِ:

- الْكَفَاءَةُ اللُّغَوِيَّةُ.
- الْكَفَاءَةُ الْإِتِّصَالِيَّةُ.
- الْكَفَاءَةُ الثَّقَافِيَّةُ.

وَفِيْمَا يَلِي بَيَانٌ مُؤَجَّزٌ بِهَذِهِ الْجَوَانِبِ الثَّلَاثَةِ.

1- الْكَفَاءَةُ اللُّغَوِيَّةُ: وَتَضُمُّ مَا

يَأْتِي:

(أ) الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الْأَرْبَعَةُ وَمِي: الْاسْتِمَاعُ (فَهْمُ الْمَسْمُوعِ)

الْكَلَامُ (الْحَدِيثُ)

الْقِرَاءَةُ (فَهْمُ الْمَقْرُوءِ)

الْكِتَابَةُ (الْأَلِيَّةُ وَالْإِبْدَائِيَّةُ)

(ب) الْعَنَاصِرُ اللُّغَوِيَّةُ الثَّلَاثَةُ، وَهِيَ:

- الْأَصْنَواتُ (الظَّوَاهِرُ الصَّوْتِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ).

- الْمُفْرَدَاتُ (وَالتَّعَابِيرُ السِّيَاقِيَّةُ وَالْإِصْطِلَاحِيَّةُ)

- التَّرَاكِيِبُ النَّجْوِيَّةُ (مَعَ قَدْرِ مَلَائِمٍ مِنْ قَوَاعِدِ النَّحْوِ)

وَالصَّرْفُ وَالْإِمْلَاءُ.

2- الْكَفَاءَةُ الْإِتِّصَالِيَّةُ وَتَرْمِي إِلَى اكْتِسَابِ الدَّارِسِ الْقُدْرَةَ

عَلَى الْإِتِّصَالِ بِأَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ الْاجْتِمَاعِيِّ

الْمَقْبُولِ. بِحَيْثُ يَتِمَكَّنُ الدَّارِسُ مِنَ التَّفَاوُلِ مَعَ أَصْحَابِ

اللُّغَةِ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً، وَمِنْ التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ بِصُورَةٍ مُلَائِمَةٍ

فِي الْمَوَاقِفِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

3- الكفاءة الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متنوّعة من ثقافة اللغة، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية.

الوحدة الأولى: التحيّة والتعارُف.

التحيّة

تختلف التحيّة باختلاف اللغات، ففي اللغات الأوربيّة، التحيّة عبارة قصيرة يتكوّن من كلمتين فقط. وأمّا في اللغة العربيّة، فيكثر فيها الإطناب، كما تتضمّن السؤال عن الصّحة المخاطب، وصحة أعضاء أسرته، والدعاء له بالخير.

- اطلب من الدارسين إظهار السرور والابتسام عند التحيّة.
- اطلب منهم يتبادلون التحيّات فيما بينهم.
- حرّض الدارسين على ممارسة التحيّة والترحيب والتعارُف. تعرّف على النموذج في كتاب الدارسين وأعطهم تحيّة واحدة وأخرى غير الذي في كتابهم.

الهدف الأساسي: تمكين الدارسين من تبادل التحيّات بطرق مختلفة،

وتعريف بعضهم بعضاً مع ذكر بلدانهم الأصليّة وجنسيّاتهم.

النشاط الحماسي

- اسأل الدارسين عن ماذا يقولون إذا شاهدوا شخصاً يعرفونه؟

- اسأل الدارسين عن التحيات الأخرى التي يستعملونها.
 - اكتب على السبورة:
حياك الله: مع السلامة
 - اسأل الدارسين : من منهم لا يريد أن يحيي زميله؟
 - أعطهم دقيقتين ليتبادلوا التحيات فيما بينهم، ولتكن هذه التحيات مختلفة في عباراتها.
 - وزع لهم كروت مكتوبة عليها، كيف حالك؟
 -
قل لهم أن يعيدوا/ يجيبوا حسب ما كتب على الكروت.
 - العرض: اكتب على السبورة:
ما اسمك؟
اسمي،
أنا
 - استعمل هذه الهياكل، واسأل الدارسين أسماءهم.
 - قل للدارسين أن يقوموا بممارسة ما في الهياكل في مجموعات ، اثنين ليسألوا بعضهم بعضاً عن أسمائهم.
 - اكتب على السبورة:
كيف حالك؟ أنا بخير والحمد لله.
 - اكتب على السبورة:
من أين أنت؟ أنا من
 - لاحظ الأجوبة الموجودة في كتاب الدارسين.
- التعارف**

- عِبَارَةٌ عَنْ تَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهَمَّةِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ.
- اَطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَتَعَارَفُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ.
- لِيَقِفَ الدَّارِسُونَ فِي دَائِرَةٍ ، خُذْ كُرَةً فِي يَدِكَ وَقُلْ: اسْمِي اِرْمِ بِهَا إِلَى دَارِسٍ قَائِلًا: وَقُلْ لَهُ يَرْمِي الْكُرَةَ إِلَى زَمِيلِهِ قَائِلًا: اسْمِي وَيَقُومُ كُلُّ دَارِسٍ بِنَفْسِ الشَّيْءِ إِلَى أَنْ آخِرِ دَارِسٍ فِي الدَّائِرَةِ.
- وَفِي الدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ: قُلْ: اسْمِي مِنْ وَارْمِ الْكُرَةَ إِلَى الدَّارِسِ الْأَوَّلِ، وَهَكَذَا حَتَّى نِهَآيَةِ الدَّائِرَةِ.
- كُرَةٌ تَكْمِيلُ الْفَرَاغِ
- وَزَعْ كُرَاتٍ عَلَى الدَّارِسِ، لِكُلِّ دَارِسٍ كُرَتًا وَاحِدَةً مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا جُزْءٌ وَاحِدًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ دَارِسٍ الْجُزْءَ الثَّانِي لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
- مَنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟
- اَطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ ذَكَرَ الدَّوْلَةَ الَّتِي يَأْتِي مِنْهَا الشَّخْصُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ. الْمِثَالُ: إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ.
- قَدْ يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ بَلَدِهِ بَدَلًا مِنْ يَأِ النَّسَبِ.
- الْمِثَالُ : أَنَا مِنْ أَوْ غَنَدَا . وَأَنَا أَوْ غَنَدِي .
- | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------------|
| قَاسِمٌ | كَيْنِيَا | = | قَاسِمٌ كَيْنِي |
| زَيْنَبُ | السَّعُودِيَّةُ | = | زَيْنَبُ سَعُودِيَّةٌ |
| عُمَرُ | أَوْ غَنَدَا | = | عُمَرُ أَوْ غَنَدِي |
- كُرَاتٍ تَجْهِيْزُ الْمَعْلُومَاتِ

- اكتب الحوار الآتي، ممقطوفاً على الكروت
المختلفة.

يتم توزيع الكروت على الدارسين المقسمين إلى مجموعات ليعيدوا
تجهيز المعلومات كما هي في الحوار.

الحوار
مرحباً بك مرحباً أهلاً تشرفت بلقائك وأنا كذلك تشرفت
بمعرفتك ما اسمك؟ اسمي أحمد وأنت؟ اسمي إبراهيم
من أين أنت؟ أنا من أوغندا. وأنت؟ أنا من السعودية
كيف حالك؟ أنا بخير، وأنت؟ أنا بخير والحمد لله.

الوحدة الثانية: الفصل

أدوات الفصل:

تقتصر هذه الوحدة على بعض ما يوجد داخل الفصل،
أو ما يحدث في الفصل من النشاطات الدراسية. وقد
ذكرنا نموذجاً من أدوات الفصل عن طريق الصور. وقد
يكون الدرس ممتعاً إذا طلبت من الدارسين إحصاء
الأدوات نفسها إضافة إلى قائمة الأدوات الموجودة في
كتبهم.

وقد تطلب من الدارسين رسم صور الأدوات
الموجودة في الفصل مع كتابة أسمائها.

الملاحظة:

استعمال النعوت في الفصل

للتمكن من إجراء التركيبات البسيطة المناسبة لجو الدرس في
الفصل، وللمزيد من التعارف بين الدارسين يجب ممارسة استعمال
الكلمتين الآتيتين:

- الضَّمِيرُ النَّعْتُ
- أَنَا كَبِيرٌ / صَغِيرٌ
- أَنْتَ - أَنْتِ طَوِيلٌ / قَصِيرٌ
- هُوَ - هِيَ أَسْتَاذٌ / دَارِسٌ / غَنِيَّةٌ / فَقِيرٌ
- وَضِّحْ لِلدَّارِسِينَ كَيْفِيَّةَ تَرْكِيبِ جُمَلٍ ذَاتِ كَلِمَتَيْنِ يَسْتَعْمَلُونَ النَّعْتَ وَالضَّمَائِرَ مَثَلًا: أَنَا كَبِيرٌ.
- سَاعِدِ الدَّارِسَ عَلَى اسْتِعْمَالِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْآخَرَى، وَهِيَ هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ.
- سَيَجْرِي التَّغْيِيرُ فِي الْأَفْرَادِ الْمُشَارَةِ إِلَيْهِمْ:
- هَذَا أَبٌ هَذَانِ أَبَوَانِ
- هَؤُلَاءِ أَخَوَاتٌ هَاتَانِ أُخْتَانِ
- وَقَبْلَ أَنْ تَتَّسَعِدَ الدَّارِسِينَ عَلَى الْجَوَابِ الصَّحِيحِ، حَرِّضْهُمْ عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْأَجُوبَةِ.
- حَرِّضْهُمْ عَلَى اسْتِعْمَالِ عَدَدٍ مِنَ الْمَصَادِرِ:
- 1- الْمَعَاجِمُ اللَّغَوِيَّةُ
 - 2- الْمَكْتَبَةُ
 - 3- الْحَاسُوبُ
 - 4- كُتُبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْآخَرَى.
 - 5- الدَّارِسُونَ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ
 - 6- الْمُدَرِّسُونَ

- حَرِّضِ الدَّارِسِينَ عَلَى اسْتِعْمَالِ نُعُوتٍ جَدِيدَةٍ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي كِتَابِهِمْ.

- مَارِس مَعَ الدَّارِسِينَ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الضَّمَائِرِ
الآتِيَةِ، وَبَيِّنْ لَهُمْ كَيْفَ تَتَغَيَّرُ النُّعُوتُ الَّتِي تَأْتِي
بَعْدَهَا. (أَنَا / أَنْتَ / أَنْتِ / هُوَ / هِيَ)
- وَضِّحْ لِلدَّارِسِينَ مَتَى تُسْتَعْمَلُ (ة)؟

تَعْلِيمَاتٌ صَادِرَةٌ مِنَ الْأُسْتَاذِ

الأَفْعَالُ الْعَرَبِيَّةُ الثَّلَاثِيَّةُ الْمَجْرَدَةُ، نَحْوُ : جَلَسَ، صَبَرَ ، يَأْتِي الأَمْرُ
مِنْهَا عَلَى وَزْنٍ : (افْعَلْ) مَثَلًا: جَلَسَ - اجْلِسْ
صَبَرَ - اصْبِرْ
ذَهَبَ - اذْهَبْ

قُلْ لِلدَّارِسِينَ أَنْ يَصُوغُوا الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

سَمِعَ - رَجَعَ - كَتَبَ - قَرَأَ - لَعِبَ

وَضِّحْ لِلدَّارِسِينَ كَيْفِيَّةَ صِيَاغَةِ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمَجْرَدَةِ.
التَّنْبِيهُ: لَيْسَ كُلُّ الأَفْعَالِ قِيَاسِيَّةً تَتَّفِقُ مَعَ القَوَانِينِ، بَعْضُهَا سَمَاعِيَّةٌ
تُحْفَظُ كَمَا هِيَ بِدُونِ اتِّبَاعِ القَوَانِينِ.

اخْتَرِ دَارِسًا وَأَعْطِهِ خَمْسَةَ أَوَامِرٍ. فَإِذَا قَامَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ،
يَكُونُ هَذَا دَلِيلًا عَلَى أَنَّهُ فِيهِمُ الْمَطْلُوبُ مِنْهُ. مَثَلًا : تَأْمُرُهُ بِالْجُلُوسِ
قَائِلًا: اجْلِسْ. فَجَلَسَ.

التَّعْرِيفُ بِشَخْصِيَّةِ الدَّارِسِ فِي الْفَصْلِ

عِنْدَكَ مُفْرَدَاتٌ كَافِيَةٌ لِلتَّعْرِيفِ بِشَخْصِيَّتِكَ إِلَى زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ.
قُمْ وَعَرِّفْ نَفْسَكَ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ.

يُظْهِرُ الْآنَ أَنَّ لَدَى الدَّارِسِ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ، وَيُمْكِنُهُ أَنْ
يُعَرِّفَ نَفْسَهُ.

اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يُعَرِّفُوا أَنْفُسَهُمْ إِلَى الْآخَرِينَ مُسْتَعْمِلِينَ
الضَّمَائِرَ وَالنُّعُوتَ مَثَلًا: أَنَا طَوِيلٌ
اخْتَرِ خَمْسَةَ ذُكُورٍ وَخَمْسَ إِنَاثٍ، وَاطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَذْكُرُوا أَسْمَاءَهُمْ
وَالْبُلْدَانَ الَّتِي يَأْتُونَ مِنْهَا.

دَرِّبِ الدَّارِسِينَ عَلَى اسْتِعْمَالِ عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ، بَيْنَ لَهُمُ الظُّرُوفَ
الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِيهَا.

-تَقُولُ لِلْأُسْتَاذِ: عَنْ إِذْنِكَ.

-تَقُولُ لِلزَّمِيلِ: مِنْ فَضْلِكَ / لَوْ سَمَحْتَ

وَيَكُونُ الرَّدُّ دَائِمًا : تَفَضَّلْ

- اسأل الدارسين متى يُقالُ كَلِمَةُ (تَفَضَّلْ)؟

- اسألهم متى تُدرَسُ المَوَادُّ الآتِيَةُ؟ :

1-التَّارِيخُ

2-الانْجِلِيزِ

3-الرِّيَاضِيَّاتُ

4-الْجُغْرَافِيَا

5-الْعُلُومُ

المُلاحَظَةُ: مُفْرَدَاتٌ مُفِيدَةٌ فِي الْفَصْلِ

الْكُرْسِيُّ – السَّبُورَةُ – الْكِتَابُ – الْقَلَمُ – الْمِنْضَدَةُ

الْحَاسُوبُ – سَلَّةُ الْمِهْمَلَاتِ – الْقَامُوسُ – السَّاعَةُ – الْمِمْسَحَةُ

الطَّبَشُورُ – الْأَلَةُ الْحَاسِبَةُ – الْمَقْصُ – قَلَمُ الرَّصَاصِ – الْمَكْنَسَةُ

الْمَكْتَبَةُ – عَصَا الذِّكْرَةِ – الْمِسْطَرَّةُ – الْخَرِيطَةُ – رَفُّ الْكُتُبِ

سَتَجِدُ فِي كِتَابِ الدَّارِسِ صُورًا لِلأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْفَصْلِ.

فَبَعْضُهَا تَحْمِلُ الْأَسْمَاءَ بَيْنَمَا الْأُخْرَى لَا تَحْمِلُ.

اسأل الدارسين أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ أَسْمَاءِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا أَسْمَاءُ

مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُمْكِنَةِ.

تُوجَدُ مُفْرَدَاتٌ مُفِيدَةٌ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْفَصْلِ. حَرِّضِ الدَّارِسِينَ

عَلَى اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ فِي وَضْعِ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ.

قُلْ لِلدَّارِسِينَ أَنْ يَسْتَعْمِلُوا هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ مَعَ الْأَعْلَامِ. مَثَلًا:

مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ

أَوْ مَعَ الضَّمَائِرِ، هُوَ حَاضِرٌ.
تُوجَدُ التَّمَرِينُ.

- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى حِفْظِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورِ.
- حَرِّضْهُمْ عَلَى كِتَابَةِ اسْمِ كُلِّ أَدَاةٍ فِي كُرَّاسَاتِهِمْ.
- دَرِّبْهُمْ عَلَى النُّطْقِ الصَّحِيحِ لِلْأَسْمَاءِ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ.
- اكْتُبْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَصْلِ وَاطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ رَسْمَ الصُّورَةِ الْمِطَابِقَةِ لِكُلِّ اسْمٍ.

الْأَعْدَادُ:

- الْحِسَابُ قِسْمَانِ: - حِسَابُ الْأَشْيَاءِ وَحِسَابُ السَّاعَةِ
- أَوَّلًا: حِسَابُ الْأَشْيَاءِ هَتَوِ الْأَعْدَادُ الْمَعْرُوفَةُ مِنْ وَاحِدٍ، اثْنَانِ
- إِلَى آخِرٍ. يُرَاعَى الْمُدْرَسُ فِي الْأَعْدَادِ النَّقَاطِ النَّالِيَةِ:

- الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ.
- اسْتِعْمَالُ التَّنْوِينِ لِلتَّعْبِيرِ عَلَى الشَّيْءِ الْوَاحِدِ. الْمِثَالُ:
- كِتَابٌ وَاحِدٌ. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ.
- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى حِفْظِهَا وَنُطْقِهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَكْتُبُوا الْأَعْدَادَ مِنْ 1-

- اَعْمَلْ كُرُوتَ وَاكْتُبْ عَلَيْهَا أَعْدَادًا. اَطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ تَوَازِيْعَ الكُرُوتِ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ، وَاطْلُبْ مِنْهُمْ اسْمَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْكُرْتِ ثَانِيًا: حِسَابُ السَّاعَةِ. تُحَسَبُ السَّاعَةُ كَالتَّالِي:

فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ يُوجَدُ الْأَعْدَادُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ، السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَى آخِرِهِ.

وَمَنْ الْمُسْتَحْسَنِ
وُجُودُ السَّاعَةِ فِي الْفَصْلِ لِيَتَدَرَّبَ الدَّارِسُونَ
عَلَى مَعْرِفَةِ
السَّاعَةِ.

الْمُلَاحَظَةُ: اسْأَلِ الدَّارِسِينَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

- 1- مَتَى تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ؟
- 2- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 3- مَتَى تَدْخُلُ الْفَصْلَ؟
- 4- مَتَى تَنْتَهِي الْفَتْرَةَ الصَّبَاحِيَّةَ؟
- 5- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟
- 6- مَتَى تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ؟

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ، وَجَدُولُ الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

- ضَعِ اسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِتُسَاعِدَ الدَّارِسِينَ عَلَى مَعْرِفَةِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَاسْتِعْمَالِهَا فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ.
- اَطْلُبْ مِنْ كُلِّ دَارِسٍ أَنْ يَعِدَّ لِنَفْسِهِ جَدُولَ الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ يَوْمَ الْأُسْبُوعِ،

- وَتَارِيخَ الْيَوْمِ، وَسَاعَةَ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ
وَنِهَابَتِهَا.
- تُوْجَدُ أَسْمَاءُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ فِي كِتَابِ
الدَّارِ سِينَسَاعِدُهُمْ عَلَى ضَبْطِ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
- اَطْلُبْ مِنْهُمْ ذِكْرَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا كُلَّ
يَوْمٍ خِلَالِ الْأُسْبُوعِ.
- الشُّهُورُ الْهَجْرِيَّةُ وَالْمِيلَادِيَّةُ.
- حَرِّضِ الدَّارِسِينَ عَلَى حَفْظِ الشُّهُورِ
الْهَجْرِيَّةِ وَالْمِيلَادِيَّةِ.
- ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِتُسَاعِدَ الدَّارِسِينَ
عَلَى مَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِ الشُّهُورِ
الْهَجْرِيَّةِ وَالْمِيلَادِيَّةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا
فِي الْجُمْلِ الْمُفِيدَةِ.
- اَطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يُخْبِرُوكَ الْأَشْهُرَ الَّتِي
وَقَعَتْ فِيهَا الْوَقَائِعُ الْآتِيَةُ: 1- تَارِيخُ مِيلَادِ
الطَّالِبِ
- 2- شَهْرُ اسْتِقْلَالِ أُوْغُنْدَا
- 3- شَهْرُ بَدَايَةِ الْإِجَارَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الطَّوِيلَةِ
- 4- وَيُمْكِنُ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الْوَقَائِعِ حَسَبَ
رَأْيِكَ.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: فِي الْاسْتِرَاحَةِ.

المَقْصَفُ:

- اَطْلُبْ مِنْ الدَّارِسِينَ عَمَّا يُرِيدُهُ مِنْ
الْمَقْصَفِ.
- اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُبَاتِ
الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَقْصَفِ.
- اَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ
بِكُمْ هَذَا؟ غَالِي ، رَخِيصٌ، فَضْلٌ، هَاتِ ، عِنْدَكَ
....، لَا مَا عِنْدِي هَذَا عَفْوًا!
- اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي
الْمَقْصَفِ لِيَعْرِفَهَا الدَّارِسُ.
- دَرِّبِ الدَّارِسِينَ عَلَى حِسَابِ الْفُلُوسِ
مُسْتَعْمِلِينَ الْأَعْدَادَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْوَحْدَةِ
الثَّانِيَةِ.
- عَلِّمِ الدَّارِسَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا فِي
تَعْيِينِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُرِيدُ شِرَائِهَا : -
الْأَلْوَانُ: أَبْيَضُ / بَيْضَاءُ، أَسْوَدُ/سَوْدَاءُ،
أَزْرَقُ/زَرْقَاءُ،
أَحْمَرُ/حَمْرَاءُ، أَصْفَرُ/صَفْرَاءُ، أَخْضَرُ/
خَضْرَاءُ وَهَكَذَا.
- الْحَجْمُ: كَبِيرٌ/صَغِيرٌ، مُتَوَسِّطٌ،
طَوِيلٌ/قَصِيرٌ.
- الْمَقَادِيرُ وَالْمَوَازِينُ: نِصْفٌ- رُبْعٌ - ثُلُثٌ
- كِبَلُو وَهَكَذَا

الواجب المدرسي.

- كَلِّف الدَّارِسِينَ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبِ مَدْرَسِيٍّ بَسِيطٍ مُنَاسِبٍ.
- فَرِّقْهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ تَنَافُسًا بَيْنَهُمْ.
- يَقُومُ الْمُدَرِّسُ بِدَوْرِ الْإِرْشَادِ وَالتَّصْحِيحِ مَا أَمَكَنَ ذَلِكَ.

لنوادي المدرسية.

تَقُومُ النُّوَادِي الْمَدْرَسِيَّةُ بِمَزَاجِ أَوَالَةِ نَشَاطَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ.

منها:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى النِّظَافَةِ.
 - الرِّيَاضَةُ
 - رَفْعُ مُسْتَوَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 - الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ.
 - الصِّحَّةُ.
 - الصَّحَافَةُ
- وَتَقُومُ نَادِي لَصَّحَافَةٍ بِتَقْدِيمِ نَشَاطَاتٍ حَمِيعِ النُّوَادِي الْمَدْرَسِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ رَاضِيَةٍ وَذَلِكَ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ عَلَى الْأَقَلِّ.

الوحدة الرابعة: المطعم

يَتَنَاوَلُ الدَّارِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ: الْفُطُورَ، وَالْغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ.

- طَلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ تَكْوِينَ مَجْمُوعَاتٍ، تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِوَصْفِ كَيْفِيَّةِ تَجْهِيْزِ نَوْعٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ وَالشَّايِ وَالْعَصِيرِ.
- اَطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ كِتَابَةَ أَسْمَاءِ أَنْوَاعِ الْأَطْعَمَةِ الْمَعْرُوفَةِ وَالْمَشْهُورَةِ فِي أَوْغَنْدَا.

المُلاحَظَةُ: الضِّيَافَةُ

- اَطْلُبْ مِنْ كُلِّ دَارِسٍ أَنْ يُجِيبَ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ الضَّيْفَ فِي مَنْزِلِكَ؟
 - 2- مَاذَا تُقَدِّمُ لَهُ مِنَ الْأَطْعَمَةِ تَقْدِيرًا لَزِيَارَتِهِ؟
 - 3- كَيْفَ تُرَجِّبُ الضَّيْفَ فِي الْمَنْزِلِ؟
- أَنْوَاعُ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تُقَدَّمُ لِلضَّيْفِ

فِي أَوْغَنْدَا قَبَائِلٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلُّ قَبِيلَةٍ لَهَا طَرِيقَةٌ خَاصَّةٌ لاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ. فَالدَّارِسُونَ فِي فَصْلِكَ يَأْتُونَ مِنْ قَبَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- 1- اَطْلُبْ مِنْ كُلِّ دَارِسٍ أَنْ يَصِفَ لَكَ كَيْفِيَّةَ اسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ فِي قَبِيلَتِهِ.
- 2- مَا هِيَ الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تُقَدَّمُ إِلَى الضَّيْفِ؟
- 3- مَاذَا يَقُولُ الدَّارِسُ إِذَا دَخَلَ الضَّيْفُ مَنْزِلَتَهُ؟

إِرْشَادُ وَتَوْجِيهِ الزَّائِرِ إِلَى الْمَنْزِلِ

- يَحْتَاجُ الدَّارِسُ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، لِتَمَكِينِهِ مِنْ إِرْشَادِ زَائِرٍ إِلَى الْمَنْزِلِ. وَإِلَيْكَ بَعْضُ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ، كَرَّرْهَا مَعَ الدَّارِسُونَ كَيْ يَحْفَظُوهَا.

الْف	البُر	سَكَّة
الحديد		
المَحَطَّة	تَجَاوَزَ	وَسَطُ
جَوَارُ	عِمَارَةٌ	قَلِيلُ
يَمِينُ	قَبْلُ	الدُّكَانُ
يَسَارُ	تَتَعَدَّى	الحَجْمُ
البِنَزِينُ	مَقَابِلُ	عَلَى
الطُّولِ السُّوقُ	رِجَالُ الشُّرْطَةِ	
انْزِلْ		
أَمَامَ	خَلْفُ	فَوْقَ

- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يُبَيِّنُوا الْجِهَاتِ
الْجُغَرَاْفِيَّةَ الْأَرْبَعَةَ.
(الشِّمَالُ - الْجَنُوبُ - الشَّرْقُ - الْغَرْبُ)

عَمَلُ الشَّاي.

لِعَمَلِ الشَّاي، نَحْتَاجُ إِلَى الْآتِي:
الإِبْرِيْقُ / الْمَاءُ / الشَّاي / الْقَهْوَةُ / اللَّبَنُ / السَّخَّانَةُ

عَمَلُ الطَّعَامِ





- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَذْكُرُوا أَنْوَاعَ
الْأَطْعِمَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي أَوْغَنْدَا ، وَمِنْهَا :
الْأُرْزُ ، وَالْمَوْزَةُ ، السَّوِيْقُ ، الْبَطَاطِسُ ،
اللَّحْمُ ، الدَّجَاجَةُ ، الْفُولُ السُّودَانِيُّ .
- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَذْكُرُوا الْعَنَاصِرَ
الْأَسَاسِيَّةَ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي طَبْخِ الْأُرْزِ .

- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ بَتَّكْوِينَ مَجْمُوعَاتٍ،
تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِبَيَانِ كَيْفِيَّةِ تَحْهِيْزِ نَوْعٍ
مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الْمَذْكُورَةِ.
- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ ذِكْرَ الْأَدَوَاتِ
- الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَطْبَخِ.

في الخليج المرضى

النشاط 4.1. التفاعل الشفوي

أنا) أنت مريض في الخليج المريضة. لديك الملاريا. الممرضة
تسأل عن العلاج الذي تفضله. أخبر الممرضة عن تفضيلك

			
<i>injection</i> الأعشاب	<i>Capsule</i> أقراص	<i>Tablets</i> كبسولة	<i>herbs</i> حقن

مثال:

المرضة: لديك مرض الملاريا. هل تأخذ أقراص أو حقن؟
المريض: أنا أفضل أقراص.

نهج المعلم

توجيه المتعلمين لاستخدام الكلمة تفضل في المضارع ، ثم منحهم بعض الوقت لإعداد حوارهم قبل أن يتصرفوا أمام الفصل. صحح أخطاء النطق أثناء وبعد عرضهم للحوار.

(2) استمع إلى الحوار أدناه ، وكرره ، وفي أزواج ، احفظ الحوار وأضفه على شكل دراماتيكي.

المرضة: صباح الخير

المريض: صباح الخير ممرضة.

المرضة: لديك مرض الملاريا. ماذا تفضل أن تأخذ؟

المريض: بالنسبة للملاريا ، فأنا آخذ دائماً أقراص.

المرضة: هل تخشى الحقن؟

المريض: لا ، لكن الأقراص تشفيني بسرعة كبيرة.

المرضة: حسناً ، أتمنى لك الشفاء العاجل.

المريض: شكراً لك ممرضة.

اشرح للمتعلمين معنى الحوار بعد أن كرروه بعدك حتى يحصلوا على معناه. تصحيح نطقهم للأصوات العربية التي يجدونها صعبة. اسمح لتكرار الأصوات بشكل فردي على الأقل 2 إلى 3 مرات قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.

امنح المتعلمين الوقت لحفظ الحوار. اختر أولئك الذين يمكنهم تحمل تكاليف التصرف على المسرح وإضفاء الطابع الدرامي على الحوار. يمكن أن تتصرف بقية المجموعات في يوم آخر بعد أن يحفظوا الحوار جيداً.

النشاط 4.2: التحدث

بعد تناول الدواء ، عدت إلى الخليج المريض لمراجعته. تطلب منك المريضة أخذ عينة دمك في المختبر الطبي الذي تعبر فيه عن خوفك من الحقن.



قراءة الحوار أدناه والتعبير عن خوفك من بعض الأدوية

الممر : مرحبا يا شاب كيف تشعر الآن؟

المريض: أشعر أنني بحالة جيدة ، لكنني جئت للمراجعة

الممرضة: لا بأس. هل يمكنني أخذ عينة دمك من فضلك؟

المريض: ماذا ستستخدم لأخذ عينة من دمي؟
المرضة: أعلم أنك تخشى المحاقن. سأستخدم طريقة بسيطة
المريض: الطريقة التي هي ، ممرضة
المرضة: سأخذ إصبعك وفركه على الزجاج
المريض: أي آلة هذا؟
المرضة: هذا هو المجهر
المريض: المريض ماذا يستخدم؟
المرضة: تساعد فني المختبر على رؤية الميكروبات الصغيرة
جداً
مثال :

- (1) أخاف.....
- (2) أخشى أخذ

الاستعمال: الحقن ، العملية الجراحية ، الكلوروكين ، الأسبرين ،
المضادات الحيوية ، الملاريا ، الإسهال ، ألم الأسنان ، التيفوئيد ،
الحمى الصفراء ، الكوليرا ، فيروس نقص المناعة البشرية /
الإيدز ، السعال ، المداخن ، البرد.

اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات أعلاه بعدك وإعطاء معناها
باللغة الإنجليزية. اطلب من بعض المتعلمين كتابتهم باللغة العربية.
اكتب تعبير "أخاف..." و "أخاف أخذ..." على السبورة
والمتعلمين ليقولوا ما يخشونه.

امنحهم الوقت لممارسة صنع الجمل باللغة العربية باستخدام هياكل اللغة المذكورة أعلاه.

النشاط 4.3. أ) اقرأ المقطع التالي وأظهر أين تريد الممرضة أن يذهب المريض بعد ذلك.

بعد الممرضة وخز إصبع المريض ، قالت الممرضة. "عيناك حمراء. اذهب وانظر أخصائي العيون في الغرفة رقم 11 " سقط شيء ما في عيني اليسرى ليلاً. العين مؤلمة" -

فحص أخصائي العيون العين. "هناك شيء في العين!" ، قال ، "اذهب إلى غرفة العمليات الجراحية. سيقوم الطبيب بإزالته.

ذهب المريض إلى غرفة العمليات الجراحية ولكن الطبيب لم يكن حاضراً




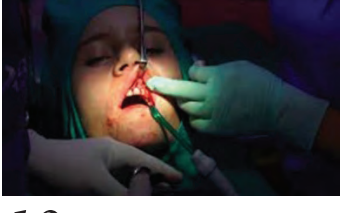





قال مريض آخر: "اذهب وافحصه في غرفة الأشعة السينية أو في الصيدلية."

كان الطبيب في مجال الأشعة وعندما رأى المرضى يبحثون عنه ، جاء ركضاً وساعدهم. الدكتور حسن طبيب جيد

النص طويل ، لكن أولاً وقبل كل شيء اطلب من المتعلمين تحديد أسماء أقسام المستشفى في المقطع. ثم اسألهم عما يجب عليهم فعله مع المقطع ، حتى يتمكنوا من التعرف على إجابات السؤال الذي طرحوه عند قراءته.

ثم اقرأ المقطع كله بسرعة عادية. المتعلمين الاستماع. في القراءة الثانية ، اقرأها سطرًا وكرر المتعلمين بعدك. القراءة الثالثة تتم بواسطة المتعلمين. تصحيح النطق الخاصة بهم عند الضرورة.

(2) أخبر عدد الأقسام المختلفة للخليج المريضة.

		
10.	11.	12.
		
13.	14.	15.
		
16.	17.	18.

الأطفال طب. 17. الطبيعي العلاج. 18.	أسنان طبيب. 13. الأشعة. 14. العمليات غرفة 15 الجراحية المختبر. 16. الطبي	10. الصيدلية أخصائي. 11. العيون الطبية جناح. 12.
--	---	--

الأشعة هي 14 رقم الغرفة :مثال

نشاط 4.4: فهم كيفية تناول الدواء

أعطاك الممرضة الدواء كما هو موضح في الصورة أدناه. أخبر صديقًا بما أخبرتك به الممرضة

Evening صباح	Mid day النهار منتصف	Morning مساء
		

أعتبر لمدة أسبوع واحد

ملحوظة: لمدة أسبوع واحد.

أفضل طريقة لتوضيح ما طلبته الممرضة هو التحدث عن الأدوية واحدة تلو الأخرى. على سبيل المثال: آخذ كبسولة واحدة في الصباح ، واحدة في منتصف النهار وواحدة في المساء. أعط مثالاً للمتعلمين ، ثم اطلب منهم ممارسة ذلك لفترة زمنية محددة قبل أن يتصرفوا على المسرح.

النشاط 4.5: اكتب عن أي من الإجراءات أدناه. وضح ما يحدث في المضارع: جملة واحدة.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
10	11	12	13

التالية المفردات استخدام يمكنك

الطب: Medicine
 حقنة: syringe, shot
 مقياس حرارة thermometer
 حرارة مقاييس, حرارة (plural)
 دواء حبوب pills
 دواء أقراص tablets
 كبسولات, كبسولة capsule (plural)
 سم poison

طبي لاصق Band-Aid
 ضمادة Bandage
 كتف حمالة sling
 جبيرة cast
 إسعاف ambulance
 (image removed) متحرك سرير
 نقالة stretcher
 متحرك كرسي wheelchair
 مزدوج عكاز crutches

عكاز cane	مسعف paramedic
x-ray سينية أشعة	الأولية ,الإسعافات صندوق
IV الوريد داخل	first aid kit
طبيب Doctor	الأسنان طبيب dentist
stethoscope الطبيب سماعة	صناعية أسنان dentures
surgeon جراح طبيب	الطبيب النفسي psychologist
scalpel مشرط	glasses طبية نظارة
nurse ممرضة	عدسة lens
	sunglasses شمسية نظارة

اقرأ قائمة المفردات جنبًا إلى جنب مع الدارسين قبل الدخول في كتابة جملهم. توحى لهم هيكل الجمل.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَطْلَةُ الْأُسْبُوعِ.

فَعَطْلَةُ الْأُسْبُوعِ تَكُونُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ وَيَوْمِ

الْأَحَدِ. وَيَمُّ فِي هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ مَا يَلِي: 1 -
الاستراحة

2- الرِّيَاضَةُ

3- غَسْلُ الثِّيَابِ

4- تَنْظِيفُ الْبَيْتِ

5- إِعْدَادُ الْمَأْكُولَاتِ

وَالْمَشْرُوبَاتِ

6- الزِّيَاةُ

- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ بَكْتَابَةِ النَّشَاطَاتِ الَّتِي
يَقُومُ بِهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي عَطْلَةِ الْأُسْبُوعِ.

الرِّيَاضَةُ

مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ مَا يَلِي:

1- رُوحُ التَّعَاوُنِ وَالصَّبْرِ

عَلَى الْمَشَقَّةِ.

2- تَقْوِيَةُ الْوَحْدَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ

3- تَقْوِيَةُ الْجِسْمِ

4- تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ

5- تَقْوِيَةُ رَوَابِطِ الْمَحَبَّةِ

وَالصَّدَاقَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ

6- الْحَصُولُ عَلَى الْغِنَى

وَمَحَارَبَةُ الْفَقْرِ

7- قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ

- اطلب من الدارسين ذكر الألعاب المفضلة لديهم.
- اطلب من الدارسين ذكر كيفية تنظيم المباراة وأن يشتمل هذا التنظيم الكلمات الآتية:
- الحكم - الهدف
- المدافعون - المرمى
- المشجعون
- المهاجمون - حارس المرمى
- ملابس الرياضة
- الملعب - الضربة الركنية
- تسجيل الهدف

المباراة

- نقام مباريات في الألعاب المختلفة، وتتنافس الفرق المختلفة التابعة للنوادي المدرسية. يشاهد الطلاب المباريات المختلفة في التلفزيون، وخاصة مباريات كرة القدم.
- اطلب من الدارسين ذكر فريقه المفضل.
 - اطلب من الدارسين ذكر الفرق المختلفة المفضلة لديهم.
 - اطلب منهم ذكر أسماء اللاعبين الماهرين في فريقهم المختلفة.

الهوايات

- هي كل نشاط تقوم به في وقت فراغك، وأنت غير مجبور عليه بل من اختيارك. والهوايات كثيرة، ومنها:
- الرياضة البدنية

- قِرَاءَةُ الرِّوَايَاتِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ
- مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ
- الاسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى
- الْمُرَاسَلَةُ
- الْأَلْعَابُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ.
- الرَّسْمُ الْجَمِيلُ
- الاسْتِمَاعُ إِلَى الرَّادِیُو
- اِطْلُبْ مِنْ الدَّارِسِينَ ذَكَرَ هَوَايَاتِهِمُ الْمُفْضَلَةَ.

الزَّيَارَةُ

أَنْوَاعُ الزَّيَارَةِ.

- الزَّيَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ
- يَوْمُ الزَّيَارَةِ الْمَدْرَسِيِّ
- الزَّيَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ
- عَلَى الْمُدْرِسِ أَنْ يَقُومَ بِزَيَارَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ مُفِيدَةٍ لِلطُّلَّابِ.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: الْإِدَارَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

الْمَكَاتِبُ الْمُخْتَلِفَةُ.

- الاسْتِقْبَالُ
- مَكْتَبُ السِّكْرِيتَرِ
- قَاعَةُ الْمَدْرَسِينَ
- مَكْتَبُ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ
- مَكْتَبُ نَائِبِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ
- مَكْتَبُ الْمُتَشْرِفِينَ
- مَكْتَبُ مُدِيرِ التَّعْلِيمِ
- مَكْتَبُ مُدِيرِ الصُّنْدُوقِ

- مَكْتَبُ الامْتِحاناتِ
- مَكْتَبُ الطِّبَاعَةِ
- المَكْتَبَةُ
- مَكْتَبُ القَبُولِ وَالتَّسْجِيلِ
- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ هَذِهِ الْمَكَاتِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّعَرُّفِ بِمَسْئُولِيَّاتِ هَذِهِ الْمَكَاتِبِ.
- سَاعِدْهُمْ عَلَى مَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ إِرْشَادِ زَارِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَكْتَبِ الَّذِي يُرِيدُهُ.

اقْرَأَا وَتَأَمَّلَا مَا يَلِي:

الطَّالِبُ

جَاءَ طَالِبٌ وَكَانَ قَدْ دَرَسَ فِي مَعْهَدٍ زَمَزَمَ يُرِيدُ الْحُصُولَ عَلَى شَهَادَتِهِ الدِّرَاسِيَّةِ. سَأَلَ مَنْ وَجَدَهُ فِي الْإِسْتِقْبَالِ أَنْ يُدْلِّهُ عَلَى الْمَكْتَبِ الْمُنَاسِبِ. دَلَّهُ عَلَى الْمَكْتَبِ الْمُنَاسِبِ، وَقَالَ لَهُ: قَدِّمَ بِطَاقَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ إِلَى الْمَسْئُولِينَ فِي هَذَا الْمَكْتَبِ، سَيُعْطِيكَ شَهَادَتَكَ. هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ هَذِهِ الْمَكْتَبُ؟ قَالَ الطَّالِبُ نَعَمْ. كُنْتُ طَالِبًا هُنَا وَأَعْرِفُ مَوَاقِعَ كُلِّ الْمَكَاتِبِ. فَذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَكْتَبِ وَسَلَّمَ قَبْلَ الدُّخُولِ. سَأَلَهُ الْمَسْئُولُ فِي الْمَكْتَبِ، مَاذَا تُرِيدُ؟ أَجَابَ الطَّالِبُ: أُرِيدُ شَهَادَتِي. قَالَ لَهُ الْكَاتِبُ: اِمْلَأِ اسْتِمَارَةَ طَلَبِ الشَّهَاتِ. فَمَلَأَ الطَّالِبُ الْإِسْتِمَارَةَ وَسَلَّمَهَا إِلَى الْكَاتِبِ ثُمَّ أَخْرَجَ الْكَاتِبُ مَلَفَ الشَّهَادَاتِ وَطَلَبَ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ يُوقِعَ فِي الدَّفْتَرِ مُقَابِلَ اسْمِهِ، فَفَعَلَ. وَاسْتَلَمَ شَهَادَتَهُ قَائِلًا: شُكْرًا لَكَ. فَرَدَّ عَلَيْهِ الْكَاتِبُ: عَفْوًا.

فِي هَذَا الْحِوَارِ مُفْرَدَاتٌ يَجِبُ عَلَى الدَّارِسِ مَعْرِفَتُهَا وَكَيْفِيَّةُ اسْتِعْمَالِهَا. انْظُرْ فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ تَجِدُ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ.

أَدَوَاتُ الْمَكَاتِبِ

- عَلَى الْمُدَرِّسِ أَنْ يَذْكُرَ أَسْمَاءَ أَدَوَاتِ الْمَكَاتِبِ أَمَامَ
الطُّلَابِ، زِيَارَةَ الْمَكَاتِبِ الْمُخْتَلِفَةِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.
- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ رَسْمَ صُورَةٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ
مِنْ أَدَوَاتِ الْمَكَاتِبِ.
- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ بَيَانَ وَفَوَائِدَ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنَ الْمَوْظُفِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

الْمَوْظُفُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ
- تَائِبُ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ
- مُدِيرُ التَّعْلِيمِ
- نَائِبُ مُدِيرِ التَّعْلِيمِ
- الْمُشْرِفُونَ
- أَمِينُ الصُّنْدُوقِ
- السَّائِقُونَ
- الْعَمَالُ الْآخَرُونَ.
- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى وَصْفِ الْمَوْظُفِينَ
وَمَسْئُولِيَّاتِهِمْ فِي الْقَائِمَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ (مَنْ هُوَ؟)
مَثَلًا: مَنْ هُوَ الطَّبَّاحُ؟ هُوَ الَّذِي يَطْبَخُ الطَّعَامَ.
- حَرِّضِ الدَّارِسِينَ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ وَظَائِفِ
وَمَسْئُولِيَّاتِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَظْهَرُ أَسْمَاءُهُمْ فِي
الْقَائِمَةِ. أَعْطِهِمُ الْمَصَادِرَ وَالْمَرَاجِعَ لِلْبَحْثِ.

السَّكَنُ

- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ ذِكْرَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ
فِي السَّكَنِ.

- حَرِّضِ الدَّارِسِينَ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ فَوَائِدِ
الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي السَّكَنِ. فَمَثَلًا: الشُّوْكَةُ
لِلْأَكْلِ.

- اسْأَلِ الدَّارِسِينَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

- 1- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تَسْتَحِمُّ؟
- 2- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تُطْبَخُ فِيهَا الطَّعَامُ؟
- 3- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تَجْلِسُ؟
- 4- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تَنَامُ؟
- 5- فِي أَيِّ مَكَانٍ تَدَّخِرُ فِيهَا أَدَوَاتِكَ؟

مَوَاقِعُ الْأَشْيَاءِ

لِلإِشَارَةِ إِلَى مَوَاقِعِ الْأَشْيَاءِ، نَسْتَغْمِلُ بَعْضَ الْحُرُوفِ أَوْ
الْكَلِمَاتِ مَثَلًا: (فِي- فَوْقَ - تَحْتَ - دَاخِلَ - خَارِجَ - بِجَوَارِ -
أَمَامَ - خَلْفَ - عَلَى)
ضَعْ كَرَّةً فِي مَوَاقِعَ مُخْتَلِفَةٍ لِلْمِنْضَدَةِ (فَوْقَ، تَحْتَ)
سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى اخْتِيَارِ الْحَرْفِ أَوْ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلإِشَارَةِ إِلَى
مَوْقِعِ الْكُرَّةِ مِنَ الْمِنْضَدَةِ.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: الْمُواصَلَاتُ وَوَسَائِلُ النَّقْلِ.

- فِي كِتَابِ الدَّارِسِينَ، تَجِدُ أَسْمَاءَ وَوَسَائِلِ النَّقْلِ السِّتَّةِ.
- اطْلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَرْسُمُوا صُورَهُمْ.
 - حَرِّضُهُمْ عَلَى مَثَارَسَةِ النَّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
الصَّحِيحَةِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ.
 - اطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا أَسْمَاءَ كُلِّ الْوَسَائِلِ.
 - تَدَثَّلُ الْأَفْعَالُ الْآتِيَةُ عَلَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرٍ.

(سَافِر - مَشَى - رَكَب - جَرَى - طَار - هَبَطَ

- نَزَلَ)

السَّائِقُ: هُوَ الَّذِي يَسُوقُ السَّيَّارَةَ.
الرَّاکِبُ: هُوَ الَّذِي يَرْكَبُ السَّيَّارَةَ أَوْ الدَّرَاجَةَ أَوْ الطَّائِرَةَ أَوْ الْقِطَارَ.
- حَرَّضَ الدَّارِسِينَ عَلَى مُمَارَسَةِ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
الصَّحِيحَةِ لِأَسْمَاءِ وَسَائِلِ النُّقْلِ

عَلَامَاتُ الْإِزْشَادِ عَلَى الطَّرِيقِ

هُنَاكَ عَلَامَاتٌ تُرْشِدُ سَائِقَ السَّيَّارَةِ عَلَى السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ:
- اطلُبْ مِنَ الدَّارِسِينَ أَنْ يَرْسُمُوا هَذِهِ الْعَلَامَاتِ.
- اطلُبْ مِنْهُمْ أَيْضاً أَنْ يَكْتُبُوا اسْمَ كُلِّ عِلَامَةٍ.
- يُسْتَحْسَنُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا الْعَلَامَاتِ الْبَسِيطَةَ الَّتِي تَلِيْقُ مَشْتَوَاهُمْ.
- ارْشِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى كَيْفِيَّةِ قَطْعِ الطَّرِيقِ.
المُلاحَظَةُ: الْمُفْرَدَاتُ الْمُقَيَّدَةُ فِي الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.
يَحْتَاجُ الدَّارِسُونَ إِلَى مُفْرَدَاتٍ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي السَّفَرِ وَهِيَ:

السَّكَنُ	الْمَسَافَةُ
النُّزُولُ	كِيلُوْمِتر
الْفُنْدُقُ	مِتر
الْمَطَارُ	مِيل
التَّذْكَرَةُ	الطَّائِرَةُ
الْحَافِلَةُ	الْحَجَرُ

- حَرَّضَ الدَّارِسُونَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْمُفْرَدَاتِ
أَعْلَاهُ اسْتِعْمَالاً صَحِيحاً. نَاقِشْ مَعَهُمْ بِمَا يَحْدُثُ
عَادَةً خِلَالِ السَّفَرِ.
- نَاقِشْ مَعَ الدَّارِسِينَ الْوَثَائِقَ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا
قَبْلَ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ.
- سَاعِدِ الدَّارِسِينَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- وَقْتُ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ
- 2- وَقْتُ نُزُولِ / هُبُوطِ الطَّائِرَةِ
- 3- وَقْتُ الرِّكُوبِ

المُسْتَوْضَفُ

- المُسْتَوْضَفُ: هُوَ مَكَانٌ يَذْهَبُ إِلَيْهِ الطُّلَّابُ لِلْحُصُولِ عَلَى
العِلَاجِ لِلْأَمْرَاضِ الْخَفِيفَةِ.
- سَاعِدِ الطُّلَّابِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ
فِي الْمُسْتَوْضَفِ.
 - سَاعِدْهُمْ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا
النَّاسُ. مَثَلًا: الْكُحَّةُ، السَّعَالُ، الْإِسْهَالُ ،
الْحُمَّى، الصُّدَاعُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

-END-



National Curriculum
Development Centre,
P.O. Box 7002, Kampala.
www.ncdc.go.ug